

Program międzynarodowej konferencji *Strategie trickstera w praktyce artysty i kuratora*

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego,

ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław, pokój 309

26-27 października 2011

### Środa, 26 października 2011

10.00 - 10.20 – Przywitanie gości przez dyrektora Instytutu Historii Sztuki prof. Waldemara Okonia i prof. Annę Markowską, organizatorkę konferencji.

#### **BLOK 1: *Trickster a sprawa płci*, godz. 10.20 - 12.00**

Moderator: Waldemar Okoń

10.20 - 10.40 - Małgorzata Jankowska (UMK, Toruń), *Kobięcy trickster – o strategiach twórczości Natalii LL.*

10.40 - 11.00 - Anna Struzik (KUL, Lublin), *Terrorystki, sabotażystki i bojowniczk sztuki. Kobięce strategie tricksterowskie w polskiej sztuce feministycznej.*

11.00 - 11.20 - Magda Worłowska (UWr.) *Cecylii Malik anarchistyczne i łobuzerskie akcje, inspiracje i towarzyszące im sytuacje.* Prezentacja z udziałem Cecylii Malik.

11.20 - 11.40 - Agnieszka Żechowska (Fundacja Supermarket Sztuki, Józefosław), *Bestia w szponach Europy. O sztuce Aleksandry Polisie wicz (Aleki Polis).* Prezentacja z udziałem Aleki Polis.

11.40 - 12.00 - Dyskusja

12.00 - 12.20 – Przerwa na kawę

#### **BLOK 2: *Autorytet, władza oraz aspiracje kuratora*, godz. 12.20 - 15.50**

Moderator: Anna Markowska

12.20 - 12.40 - William Hollister (niezależny kurator, Praga) *Antagonista: w poszukiwaniu tricksterskich narracji kuratorskich* (wystąpienie w j. angielskim)

12.40 - 13.00 - Irina Hasnas Hubbard (artystka i niezależny kurator, Bukareszt), *Kuratorskie performanse: kuratorzy- tricksterzy w muzeach Rumunii* (wystąpienie w j. angielskim)

13.00 - 13.20 - Marta Królikowska (Uniwersytet Łódzki), *„Tak naprawdę to się tu nie wydarzyło” – o inscenizacjach, oszustwie i grze, w jaką artysta wciąga krytyków i publiczność.*

13.20 - 13.40 - Ion Mihaela-Lucia (Uniwersytet Valahia, Targoviste), *Projekt kuratorski: komunikacja między publicznością i artystami* (wystąpienie w j. angielskim)

13.40 - 14.00 - Dyskusja

14.00 - 15.30 - Przerwa obiadowa

