

PRACOWNIA SZTUKI ORIENTU UMK
POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

VII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIE HISTORYKÓW SZTUKI I KONSERWATORÓW DZIEŁ SZTUKI
ORIENTU

14 – 15 CZERWCA 2012

na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Toruń ul. Sienkiewicza 30/32

14 czerwca 2012

10.00 – rozpoczęcie konferencji – prof. dr hab. Jerzy Malinowski

10.20– 10.40 dr Halina Rosa (UMK Instytut Zabytkoznawstwa i konserwatorstwa)
Kinkarakawa - historia i technika wykonania.

10.40– 11.00 dr Adam Bednarczyk (Pracownia Języka i Kultury Japońskiej, Wydział
Filologiczny Uniwersytet Mikołaja Kopernika(Ilustracje na *Senmen Hokekyō Sasshi*
扇面法華經冊子 (*Album „Sutry Lotosu” na wachlarzach*) – analiza tematyki
z perspektywy literatury dworskiej okresu Heian (IX-XII w.)

11.00– 11.20. Maciej Tybus (UMK Toruń) *Wpływ kultury japońskiej na sztukę holenderską
w XVII w. Wymiana kulturalna na tle stosunków międzynarodowych.*

11.20 – 11.30 – dyskusja

11.30– 11.40 przerwa na kawę

11.40– 12.00 mgr Katarzyna Paczuska (Muzeum Okręgowe, Toruń) *Chirimen-gami-e -
japońskie drzeworyty na papierze krepowanym ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu*

12.00 – 12. 20 mgr Joanna Koryciarz-Kitamikado (niezależny konserwator, Polski Instytut
Studiów nad Sztuką Świata), *Przyczyny i skutki zniszczeń laki wschodniej w europejskich
kolekcjach*

12.20 – 12. 40 mgr Agata Kłós (UMK Zakład Konserwacji Papieru i Skóry) *Od włókna kozo
do skarbu kultury. Wyzwania na polu konserwacji drzeworytu japońskiego.*

12.40– 13.00 mgr Joanna Kokoć (Muzeum Narodowe w Poznaniu, Pracownia Konserwacji
Zabytków Etnograficznych) *Fusuma – rozsuwane drzwi japońskie. Przebieg prac
konserwatorskich w kontekście tradycyjnych technik i materiałów dalekowschodnich.*

13.00-13.10 dyskusja

13.10 – 13.20 przerwa na kawę

