

# ACCADEMIA POLACCA DELLE SCIENZE



**Biblioteca e Centro di Studi a Roma**  
vicolo Doria 2 – 00187 Roma  
[www.roma.pan.pl](http://www.roma.pan.pl)



invita alla conferenza online

di

**dr Agata Knapik**

*Architettura Radicale del Gruppo UFO a Firenze*



**Martedì, 16 giugno 2020, ore 10.00**  
tramite piattaforma online Google Meet  
registrazione è obbligatoria via mail: [Agata.Knapik@rzym.pan.pl](mailto:Agata.Knapik@rzym.pan.pl)  
è necessario avere un account google

## *Architettura Radicale del Gruppo UFO a Firenze*

Il Gruppo UFO è stato uno dei protagonisti del movimento di Architettura Radicale, nato nella Facoltà di Architettura a Firenze nel 1967, sull'onda di profondi cambiamenti e contestazioni sociali, culturali, artistiche e politiche. Assieme ad altri gruppi come Archizoom, Superstudio, 9999, Ziggurat, e architetti Remo Buti e Gianni Pettena, l'UFO ha messo il cosiddetto „bastone nel formicaio” negli „sclerotici schemi della progettazione razionalista”. Gli architetti ribelli (Carlo Bacchi, Lapo Binazzi, Patrizia Cammeo, Riccardo Foresia, Sandro Gioli, Massimo Giovannini, Vittorio Maschietto e Mario Spinello) hanno portato nelle strade e nelle piazze di Firenze, ma anche in periferia ed in provincia, le loro azioni demistificanti, dissacranti e destabilizzanti del buon gusto della società borghese e consumistica.

Il Gruppo UFO ha lavorato in diversi campi di creatività e immaginazione, portando l'architettura verso l'interdisciplinarietà. Ispirati dalla scrittura creativa, dai frattali di René Thom, dalla semiologia, da associazioni di idee, da giochi con significanti e significati, dall'immaginazione collettiva, cercavano diversi modi per sperimentare ed esprimersi. Per la loro „guerriglia sociourbanistica” hanno usato scrittura, happenings, interventi-spettacolo, arredamenti dei locali, oggetti, documentazioni fotografiche e video-tape, seminari, questionari, etc. e con questi mezzi, come ha notato Gillo Dorfles, erano „in grado di sensibilizzare il pubblico e di scuoterlo dalla sua apatia conformistica”.

\* \* \*

Dr Agata Knapik ha studiato storia dell'arte all'Università di Varsavia, Università di Bologna e Università dagli Studi di Firenze.

Per la sua tesi di dottorato di ricerca sull'Architettura Radicale ha trascorso un anno a Firenze dove ha collaborato con il Centro Studi Poltronova e ha realizzato una serie di interviste con architetti 'radicali'.

Membro di AICA Polska e Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, ha scritto diversi articoli per „Sztuka i Krytyka”, „Quart. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego”, „Avant. Pismo Awangardy Filozoficzno-Naukowej”.

I campi di ricerca della dr. Knapik sono principalmente l'architettura contemporanea, arte effimera, interdisciplinarietà, ma anche questioni di percezione del mondo attraverso attività artistiche.