

PROGRAM

VI Konferencja Sztuki Nowoczesnej w Toruniu

Paryż i artyści polscy Paris et les artistes polonais / Paris and the Polish Artists 1945-1989

7-9 października 2015

Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu,
Wały gen. Sikorskiego 13

7.10.2015 środa

09.30-10.15

Rejestracja uczestników, kawa

10.15-10.30

Otwarcie

10.30-11.10

- ▷ **Prof. Jerzy MALINOWSKI**
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika;
PISnSŚ)
*Losy żydowsko-polskich artystów
w Paryżu po 1944 roku.*

11.10-11.30

- ▷ **Prof. Swietłana CZERWONNAJA**
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika;
PISnSŚ)
*Kowno (Kaunas) – Wilno (Vilnius) –
Paryż: Litewska, równoległa do polskiej,
emigracja artystyczna podczas i po II
wojnie światowej.*

11.30-12.00

Dyskusja i przerwa na kawę

12.00-12.20

- Prof. Piotr MARCINIAK**
(Politechnika Poznańska; PISnSŚ),
Aleksandra RANIEWICZ
(Politechnika Poznańska)
▷ *Polska emigracja architektoniczna we
Francji po II wojnie światowej i jej wpływ
na kształtowanie przestrzeni.*

12.20-12.40

- Aleksandra BŁONKA**
(Katolicki Uniwersytet Lubelski)
▷ *Jerzy Brodnicki – Van Haardt – jeden
artysta, dwie biografie.*

12.40-13.00

- Dorota SZOMKO-OSEKOWSKA**
(Muzeum Historyczne, Sanok)
▷ *Jan Ekiert – artysta cichego głosu.*

13.00-13.20

- Ewa ZIEMBIŃSKA**
(Muzeum Narodowe w Warszawie;
PISnSŚ)
▷ *Polskie rzeźbiarki w Paryżu po 45’.*

13.20-14.00

Dyskusja

14.00-15.00

Obiad

15.00-15.20

- Dr Katarzyna KULPIŃSKA**
▷ (Uniwersytet Mikołaja Kopernika;
PISnSŚ)
*Twórczość graficzna i działalność
wydawnicza Franciszka Prochaski.*

15.20-15.40

- Dr Paweł IGNACZAK**
▷ (Muzeum Narodowe, Poznań)
*Polscy graficy we Francji po 1945 r.
w zbiorach artystycznych Biblioteki
Polskiej w Paryżu.*

15.40-16.00

- Prof. Tomasz GRYGLEWICZ**
(Uniwersytet Jagielloński)
▷ *Motywy paryskie w twórczości Jana
Lebensteina jako obraz upadku człowieka
w wielkim mieście.*

16.00-16.20

- Irina GAVRASH**
(Uniwersytet Gdański; PISnSŚ)
▷ *Naczynia połączone. Polski i francuski
okresy twórczości Waleriana
Borowczyka.*

16.20-16.50

Dyskusja i przerwa na kawę

16.50-17.10

- Dr Dorota GRUBBA-THIEDE**
(PISnSŚ)
▷ *Od „Ściany płaczu” przez afirmatywną
partycypację do sytuacjonistycznego
„szepu”: notatki o paryskich działaniach
Wostana, Aliny Szapocznikow,
Wandy Czełkowskiej oraz Andrzeja
Wojciechowskiego w latach 1946-1973.*

17.10-17.30

- Dr Katarzyna LEWANDOWSKA**
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika;
PISnSŚ)
▷ *Czarne słońce, białe księżycy – śmierć
w sztuce Aliny Szapocznikow i Angeliki
Markul.*

17.30-17.50

- Marlena PRZYBYŁ**
(Université de Nantes)
▷ *Papiers déchirés Edwarda Barana.*

17.50-18.10

- Dr Małgorzata STĘPNIK**
(Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej;
PISnSŚ)
▷ *Owocne nieistnienie. Piotr Szmítke
i paryskie simulacrum’.*

18.10-19.00

Dyskusja

19.00

Kolacja

8.10.2015 czwartek

10.00-10.20

- Prof. Tomasz DE ROSSET**
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika)
▷ *Paryż artystów Polski Ludowej.*

10.20-10.40

- Anna ZELMAŃSKA-LIPNICKA**
(Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk)
▷ *Janusz Strzałecki – rewizje twórczości
w świetle pomysłu utworzenia w Paryżu
Szkoły Kopii, jako oddziału Państwowej
Szkoły Sztuk Pięknych w Gdańsku.*

10.40-11.00

- Dr Hubert BILEWICZ**
(Uniwersytet Gdański)
▷ *Paryskie za(o)patrzenie szkoły sopockiej.*

11.00-11.20

Dr Małgorzata GERON (Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSŚ)

- ▷ *Roman Zrębowicz „O nowoczesnym malarstwie francuskim. Wspomnienia i refleksje paryskie” (1959).*

11.20-11.50

Dyskusja i przerwa na kawę

11.50-12.10

Dr Ewa BOBROWSKA (Paryż)

- ▷ *Polski Paryż artystyczny 1945-1955: starzy i młodzi wobec mitu artystycznej stolicy świata*

12.10-12.30

Dr Piotr MAJEWSKI

(Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej; PISnSŚ)

- ▷ *Podróż Pierre’a Restany’ego do Polski w 1960r. i jej echa w pismach krytyka.*

12.30-13.00 Dyskusja

13.00-14.00 Obiad

14.00-14.20

Magdalena SAWCZUK

(Université Paris-Sorbonne;

- ▷ *Galerie Roi Doré w Paryżu*
Wygności z raj. Nieznane oblicza polskiej sceny artystycznej w Paryżu w latach 1945-1989.

14.20-14.40

Dr Agnieszka KLUCZEWSKA-WÓJCIK (PISnSŚ)

- ▷ *Dossier polonais” de la Galerie L’Ollave de Lyon.*

14.40-15.00

Prof. Jerzy UŚCINOWICZ (Politechnika Białostocka; PISnSŚ)

- ▷ *Podziemie ikony w Paryżu.*

15.00-15.20

Dr Karolina ZYCHOWICZ (Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa)

- ▷ *Współpraca pomiędzy Galerią Louise Leiris w Paryżu a CBWA „Zachęta”.*
Wystawy Pabla Picassa (1965, 1968) i André Beaudina (1968).

15.20-16.00

Przerwa na kawę

16.00-16.20

Dr Małgorzata KRZYŻANOWSKA (PISnSŚ)

- ▷ *Egzystencjalizm w grafice polskiej.*

16.20-16.40

Dr Małgorzata REINHARD-CHLANDA

(Akademia Sztuk Pięknych, Kraków; PISnSŚ)

- ▷ *Włodzimierz Hodys – między Paryżem a Krakowem.*

16.40-17.00

Dr Anna DZIERŻYC-HORNIAK (PISnSŚ)

- ▷ *„Interesem jest sztuka polska, ale inaczej jej nie zobaczymy, jak w zestawieniu z tym, co robi się na świecie...”. Galeria Foksal a polsko-francuskie relacje artystyczne.*

17.00-17.20

Anna GRABOWSKA-KONWENT (Muzeum Narodowe, Poznań)

- ▷ *Roman Cieślewicz – meandry wyobraźni w archiwalnym porządku.*

17.20-18.00 Dyskusja

18.30 Kolacja

9.10.2015 piątek

10.00-10.20

Dr Ewa TONIAK (Akademia Teatralna, Warszawa; PISnSŚ)

- ▷ *Alina Ślesińska i André Bloc: przypis do geografii artystycznej PRL.*

10.20-10.40

Prof. Jolanta DĄBKOWSKA-ZYDRON (Uniwersytet Artystyczny, Poznań)

- ▷ *Udział twórców polskich w Międzynarodowym Ruchu PHASES.*

10.40-11.00

Dr Agnieszka KUCZYŃSKA

(Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

- ▷ *Zbigniew Makowski – francuskie kontakty i inspiracje.*

11.00-11.20

Henryka MILCZANOWSKA (Fundacja Polish Artists in the World, Warszawa)

- ▷ *Nic obiektywnie istniejącego. Arika Madeyska – szkic do portretu.*

11.20-11.40

Dyskusja i przerwa na kawę

11.40-12.00

Prof. Jan Wiktor SIENKIEWICZ

(Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSŚ)

- ▷ *Przed i paryska twórczość Joanny Wierusz-Kowalskiej-Turowskiej.*

12.00-12.20

Prof. Eleonora JEDLIŃSKA

(Uniwersytet Łódzki; PISnSŚ)

Zofia Lipecka (1957) – sztuka wobec nieskończonej harmonii Chaosu.

12.20-12.40

- ▷ **Dr Anna RUDEK-ŚMIECHOWSKA** (Narodowe Centrum Kultury, Warszawa)

Grypsy o dniu dzisiejszym. Graficzne wypowiedzi Michała Batorego.

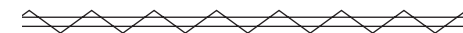
12.40-13.00

Dr Łukasz SADOWSKI (Akademia Sztuk Pięknych, Łódź; PISnSŚ)

- ▷ *Andrzej Adam Sadowski – polski fotorealista w Paryżu.*

13.00-13.20 Dyskusja i zakończenie konferencji

13.20 Obiad



KOMITET ORGANIZACYJNY:

prof. Jerzy Malinowski (przewodniczący),

prof. Jan W. Sienkiewicz,

dr Małgorzata Geron (sekretarz naukowy),

dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik,

dr Piotr Majewski (Zakład Historii Sztuki Instytutu Sztuk Pięknych UMCS),

dr Krzysztof Nierzwicki (dyrektor Biblioteki UMK),

dr Emilia Ziółkowska (sekretarz).

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

ul. Warecka 4/6 – 10, 00-040 Warszawa;
www.world-art.pl

**ZAKŁAD HISTORII SZTUKI NOWOCZESNEJ
WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH UMK**

ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń;

tel. +48 601 313 691; paris.conf@world-art.pl