



PROGRAM OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ „70 LAT NIEPODLEGŁOŚCI INDONEZJI”

Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, ul. Solec 24
23 października 2015 r.

Sesja I moderator:

09:30	Otwarcie	
09:40	Michał Sęk	Od uzyskania niepodległości do dziś. 70 lat rozwoju społeczno-ekonomicznego Indonezji z perspektywy regionów
10:00	Aleksandra Mikulska	Funkcjonowanie systemu Międzynarodowej Współpracy Rozwojowej w Indonezji
10:20	Tatiana Andruszewycz, Olga Masalkina	Bilans polityki zewnętrznej po rocznej prezydencji Joko Widodo na przykładzie członkostwa Indonezji w stowarzyszeniach regionalnych i międzynarodowych
10:40	Anna Stępień	Indonesia harusnya negara persatuan, bukan kesatuan! – państwo i region w narracjach działaczy ruchów rewitalizacji kultury Minahasa
11:00	Anna Marta Maćkowiak	Pluralizm religijny w Indonezji i sposoby radzenia sobie z nim. Przykład Lomboku
11:20	Dyskusja	
11:30	Przerwa	

Sesja II

moderator: prof. Małgorzata Jarmułowicz

- 11:45 Przemysław Wiatrowski Kulturowe uwarunkowania indonezyjskiej i polskiej frazeologii
- 12:05 Marcin Kończal Międzypokoleniowe spory matki i córki na przykładzie powieści Okky Madasari pt. *Entrok*
- 12:25 Dr. Teija Gumilar,
Daria Zozula Odrodzenie naukowej współpracy polsko-indonezyjskiej po normalizacji stosunków dwustronnych pomiędzy Polską a Indonezją
- 12:45 Dawid Martin Kontakty muzyczne PRL-u z Republiką Indonezji w dobie rządów prezydenta Sukarno
- 13:05 Marzanna Popławska Element dyscyplinarnego kanonu – etnomuzykologiczne badania w Indonezji
- 13:25 Dyskusja
- 13:35 Przerwa obiadowa

Sesja III

moderator: dr Przemysław Wiatrowski

- 14:30 Maria Szymańska-Ilnata Talempong – instrument o „dwóch obliczach”, jako przykład współczesnych przemian w kulturze muzycznej Sumatry Zachodniej
- 14:50 Renata Lesner-Szwarc Współczesna kultura taneczna północnej Bali (przykład regencji Buleleng)
- 15:10 Małgorzata Jarmułowicz Performatywny wymiar kultury plemiennej na Sumbie
- 15:30 Marianna Lis Wayang o najnowszej historii Indonezji na przykładzie spektakli Wayang Revolusi i Wayang Republik
- 15:50 Dyskusja
- 16:00 Przerwa

Sesja IV

moderator: dr Marzanna Popławska

- 16:15 Joanna Waćławek Krajobraz z niepodległością w tle
- 16:35 Krzysztof Morawski O batik w powojennej Indonezji
- 16:55 Tomasz Madej Święte znaki przodków – renesans tatuażu etnicznego w Indonezji
- 17:15 Karolina Ufa Przywilej białej skóry – kosmetyki wybielające w Indonezji
- 17:35 Dyskusja
- 18:00 Zamknięcie obrad