

## ARTYSTYCZNA DOKUMENTACJA STROJU

14.00-14.20 Anna Wyszynska (Uniwersytet Jagielloński), Orientalny czy orientalizujący? O recepcji ubioru wschodniego w sztuce małopolskiej XV i początku XVI wieku

14.20-14.40 dr Anna Lebet-Minakowska (Muzeum Narodowe w Krakowie, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata), Czy obraz nie kłamie? Strój żydowski ze zbiorów muzealnych w świetle malarstwa i grafiki

14.40-15.00 dr Agnieszka Świętosławska (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie), Costumes Polonais. Cykle ilustracji z przedstawieniami polskich strojów ludowych z 1. połowy XIX wieku

15.00-15.15 Przerwa kawowa

## ZNACZENIA STROJU W SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ

15.15-15.35 Jagna Jaworowska, Zza zasłony widać mniej (więcej?). Muzułmańska zasłona w sztuce współczesnej i na wybiegu

15.35-15.55 dr Anna Dzierżyc-Horniak (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata), Między widocznym a ukrytym, w zapomnieniu i w pamięci. Ubranie w taktykach wybranych artystów polskich

15.55-16.15 dr Dorota Grubba-Thiede (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata), „OKRYWAJĄC ciało - ODSŁANIAJĄC przestrzeń”. Stroje performerów jako esencjalna diagnoza problemów epoki

16.15-16.35 dr Magdalena Furmanik-Kowalska (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata), Symbolika stroju w sztuce współczesnych artystek chińskich

16.35-17.00 Dyskusja

## Organizatorki konferencji:

dr Magdalena Furmanik-Kowalska - sekretarz Rady Naukowej PISnSŚ  
dr Anna Straszewska - Klub Kostiumologii i Tkaniny Artystycznej przy Oddziale Warszawskim SHS  
dr Joanna Wasilewska - dyrektorka Muzeum Azji i Pacyfiku, wiceprezeska PISnSŚ

[www.world-art.pl](http://www.world-art.pl)



Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata  
Klub Kostiumologii i Tkaniny Artystycznej  
przy Oddziale Warszawskim SHS  
Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie



II Ogólnopolska  
Konferencja  
Studiów nad Strojem



