



Akademia
Techniczno-Humanistyczna
w Bielsku-Białej



POLSKI
INSTYTUT
STUDIÓW
NAD SZTUKĄ
ŚWIATA

III JORNADAS LATINOAMERICANAS

25-26 de septiembre 2014

La espiritualidad de América Latina

PROGRAMA

Sede del coloquio:

Akademia Techniczno-Humanistyczna
Bielsko-Biała, ul Willowa 2, Edificio B, aula 105

JUEVES (25.09.2014)	
9:30–10:00	Inscripción de los participantes, entrega de materiales
10:00–10:30	Apertura del simposio
10:30–11:45	SESIÓN 1
	Maja Zawierzeniec Wszechnica Polska Szkoła Wyższa w Warszawie, CESLA UW <i>La espiritualidad y la violencia en el México contemporáneo</i>
	Adriana Sara Jastrzębska Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej <i>Mito y ritual en las representaciones literarias del narco</i>
	Marcin Sarna Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie <i>Ritos de violencia en Roberto Bolaño</i>
11:45–12:00	PAUSA
12:00–13:15	SESIÓN 2

Magdalena Bulińska

Uniwersytet Gdański

La espiritualidad latinoamericana reflejada en los nombres propios

Paulina Nalewajko

Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie

¿Mito irónico o ironía mítica? en la obra literaria de Gabriel García Márquez

Izabela Laskowska

Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

Sigła y Macondo: los pueblos hermanos

13:15–14:15 PAUSA

14:15–15:30 **SESIÓN 3**

Joanna Sosnowska

Uniwersytet Warszawski

Caudillos en America Latina – mitos e historia que crearon los sistemas politicos contemporaneos

Óscar Barboza Lizano

Uniwersytet Warszawski

Las triadas espiritualistas centroamericanas constructoras de la identidad rebelde y antiimperialista en la región

Francisco Rodriguez Abraham

Uniwersytet Warszawski

Mitología para, desde y sobre la migración. Una reflexión en torno a los procesos migratorios en América Latina.

15:30–15:45 PAUSA

15:45–17:00 **SESIÓN 4**

Jędrzej Kotarski

Uniwersytet Łódzki

El sincretismo de los imagenes de la Virgen de Guadalupe en el contexto socio - politico en el graffiti mexicano

Bernadetta Pieczyńska

Wyższa Szkoła Języków Obcych im. Samuela B. Lindego w Poznaniu

Motivo de la peregrinación y el culto del patrono en la actual globalización? Una debilidad humana o un fenómeno de Dios?

Hugo Kowalczuk

Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

La fe en la política y la nueva política de la fe

17:00 **Diversión e integración** ☺

VIERNES (26.09.2014)

10:00–11:15 **SESIÓN 1**

Natalia Dąbrowska

Uniwersytet Warszawski

El pensamiento cósmico de Roberto Matta

Ewa Joanna Kubiak

Uniwersytet Łódzki, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata

Alegoría de la ley antigua y de la ley nueva – la lectura de un cuadro del Museo de San Francisco en La Paz

Carlos Dimeo Alvarez

Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

*Rituales urbanos de la imagen fotográfica latinoamericana
(Un estudio en torno a la fotografía de Yuri Valecillo)*

11:15–11:30 PAUSA

11:30–12:45 **SESIÓN 2**

Agnieszka Brylak

Uniwersytet Warszawski

Las ideas religiosas nahuas y cristianas en el espectáculo novohispano

Katarzyna Szoblik

Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata

La dimensión simbólica y ritual de la sexualidad femenina entre los antiguos nahuas

Katarzyna Granicka

Uniwersytet Warszawski

Pintores nativos de un libro Europea. Orígenes complejos del contenido pictórico de los “Primeros memoriales”

12:45 – 13:45 PAUSA

13:45–15:00 **SESIÓN 3**

Julia Madajczak

Uniwersytet Warszawski

Árbol cósmico y la Santísima Trinidad

Katarzyna Mikulska

Uniwersytet Warszawski

El mito de origen de los libros sagrados mesoamericanos

Teresa Jaromin

Wyższa Szkoła Filologiczna we Wrocławiu

El mito de origen de los incas en las crónicas y su relación con el trabajo

15:15 **Clausura**