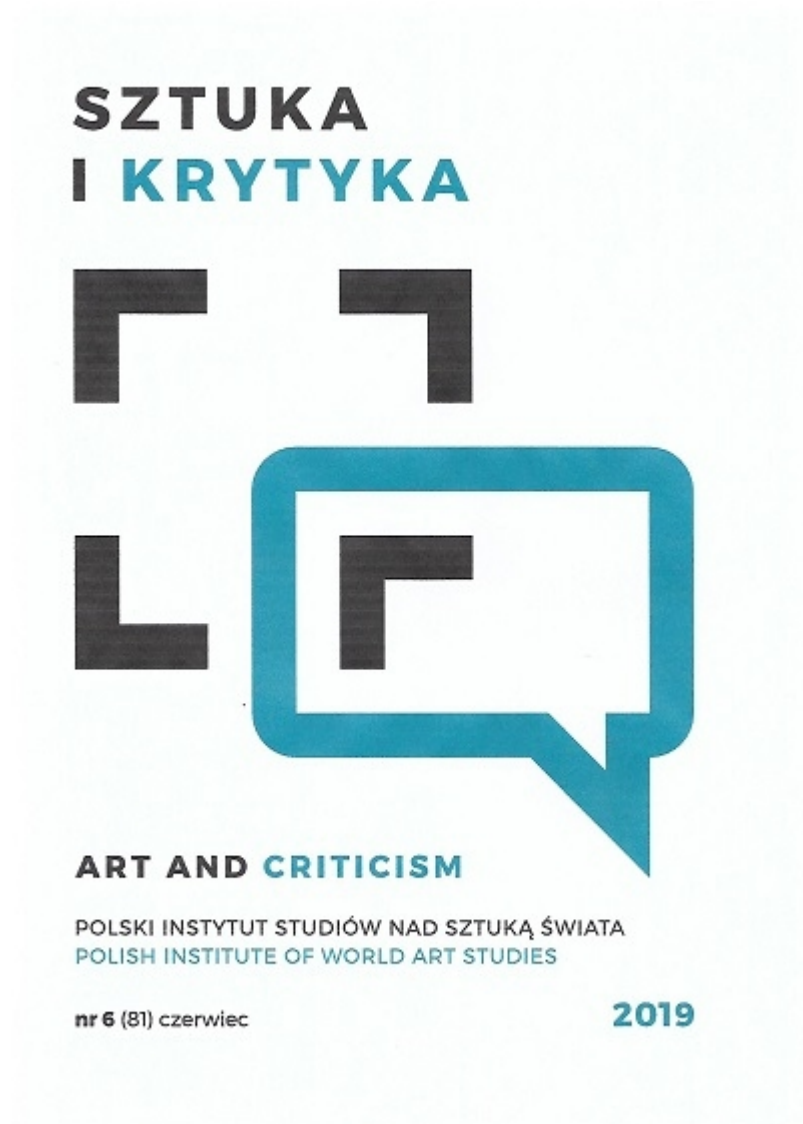


SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM (KOMUNIKATY ZARZĄDU PISNŚŚ) 2019 NR 6 (81)



2019 NR 6 (81), opr. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Spis treści:

Informacje i zaproszenia:

Pamięci Profesora Józefa Poklewskiego

Informacja o Walnym Zebraniu i udzieleniu absolutorium

Wybór profesorów Jerzego Malinowskiego i Jerzego Uścińowicza na członków honorowych Rosyjskiej Akademii Sztuki

Drogi rozwoju prawosławnej sztuki cerkiewnej: Polska (Białystok) i Rosja. Regionalne aspekty w kontekście jedności zadań artystycznych - sprawozdanie z konferencji w Moskwie. Opr. Jerzy Uścińowicz

Grupa Jung Idysz i żydowska awangarda artystyczna w dwudziestoleciu międzywojennym - zaproszenie na konferencję w Łodzi

Promocja książki prof. Teresy Grzybkowskiej w Puławach

Obchody 100-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią

Jikihitsu. The Signature of the Artist. The Presence of Japanese Tradition in Contemporary Polish Art - conference and accompanying events in Warsaw. Opr. Magdalena Durda-Dmitruk

Collections - Encounters - Inspirations. Reception of Japanese art and crafts in Central and Eastern Europe before the establishment of diplomatic contacts between Poland and Japan in 1919 - conference in Kraków. Opr. Ewa Kamińska i Aleksandra Goerlich

Recenzje:

Sztuka i utopia w kraju Sowieców (wystawa w Grand Palais w Paryżu). Opr. Magdalena Sawczuk.

Artykuły:

Agata Knapik, *Architektura pneumatyczna jako forma miejskiej barykady*

na przykładach Urboeffimeri grupy UFO

Katarzyna Szrodt, *Sztuka polska czy polonijna? Głos w dyskusji nad miejscem dorobku polskich artystów-emigrantów w historii powojennej sztuki w Polsce*

CZYTAJ CAŁOŚĆ/READ MORE >>>

[**PDF / DRUKUJ**](#)