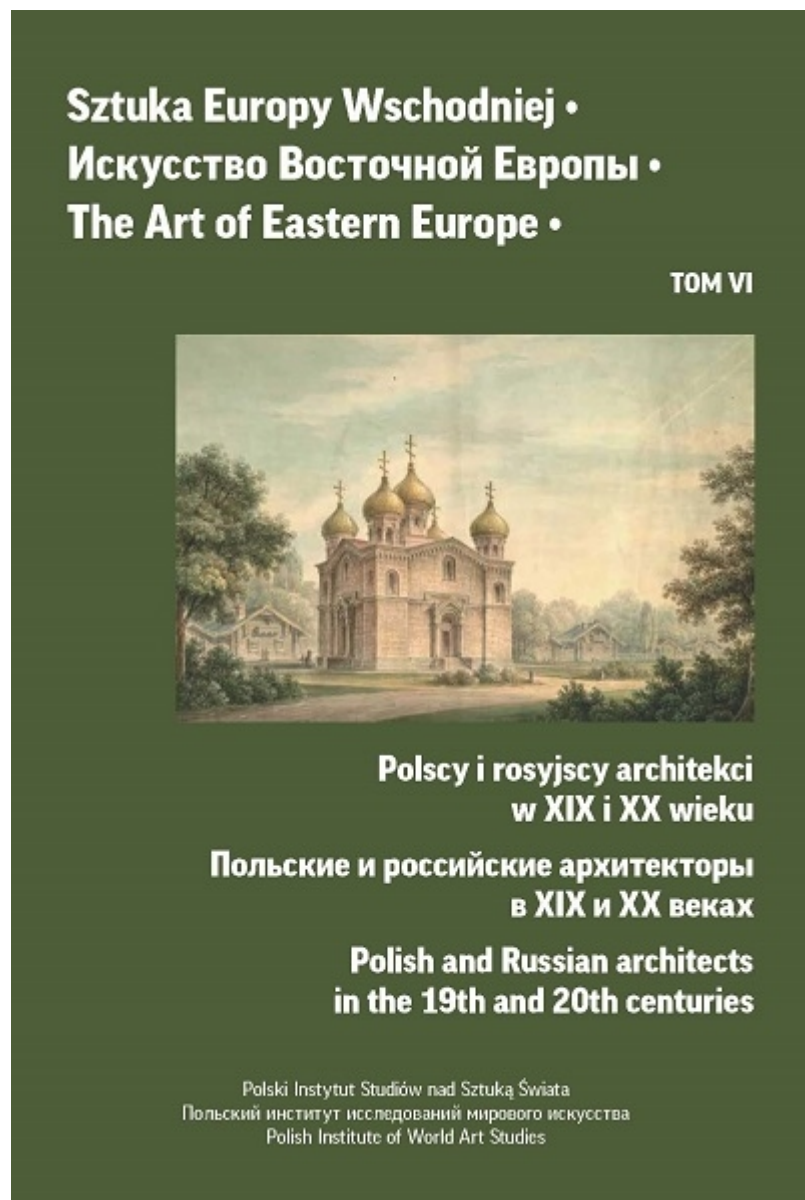


# SZTUKA EUROPY WSCHODNIEJ / ИСКУССТВО ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ / THE ART OF EASTERN EUROPE T. VI



**T. 6, Polscy i rosyjscy architekci w XIX i XX wieku / Польские и российские архитекторы в XIX и XX веках / Polish and Russian architects in 19th and 20th century, JERZY MALINOWSKI, IRINA GAVRASH, AGNIESZKA POSPISZIL & SVETLANA LEVOSHKO (red.)**

Spis treści: JERZY MALINOWSKI, *Od redakcji* / От редакции / From the editor; ЕКАТЕРИНА КОЛЯДА, Усадьбы рода Браницких на территории Российской империи (Александрия в Белой Церкви и Алупка в Крыму) / Country estates of the Branicki family on the territory of the Russian Empire (Alexandria in Belaya Tserkov and Alupka in the Crimea); EMILIA ZIÓŁKOWSKA *Projekty cerkwi Konstantina Thona dla Królestwa Polskiego* /Konstantin Thon's Orthodox churches projects for the Kingdom of Poland; АЛЕКСАНДР БЕРТАШ, Архитектор М.Т. Преображенский и его наследие в странах Балтии и Восточной Европы / М. Т. Preobrazhensky, an architect and his heritage in the Baltic States and Eastern Europe; ЕКАТЕРИНА КОЛЯДА, Горный инженер Геннадий Романовский и его роль в развитии городской и усадебной застройки в Крыму /

Gennady Romanovsky, a mining engineer and his role in the development of the towns and country estates in the Crimea; МИХАИЛ БАЗИЛЕВИЧ, Творческое наследие польско-русских архитекторов на российском Дальнем Востоке на рубеже XIX – XX вв. / Creative heritage of the Polish-Russian architects in the Russian Far East at the turn of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries; AGNIESZKA JANUSZKIEWICZ, *O nietypowej architekturze świątyni typowej. Projekty prawosławnych cerkwi w Suwałkach, Dyneburgu i Grodnie i ich przekształcenia po 1915 roku* / About atypical architecture of a typical church. The projects of Orthodox churches in Suwałki, Dynaburg and Grodno and their transformation after 1915; KRZYSZTOF STEFAŃSKI, *Absolwenci Politechniki Ryskiej w architekturze Łodzi na przełomie XIX i XX wieku* / Contribution of graduates of the Riga Polytechnical University to the architecture of Łódź at the turn of the 20th century; JADWIGA ROGUSKA, *Petersburskie wątki w warszawskiej twórczości architektonicznej Mariana Lalewicza* / Petersburgian motives in the Warsaw architectural oeuvre of Marian Lalewicz; СВЕТЛАНА ЧЕРВОННАЯ, Стефан Кричинский : его вклад в архитектуру Петербурга и других городов России начала XX в. / Stefan Kryczyński: his contribution to the architecture of St. Petersburg and other early 20th-century Russian cities; ЛЮБОВЬ ЖВАНКО, Архитекторы польского происхождения в Харькове: биографические и творческие пункты (вторая половина XIX – начало XX в.) / Architects of Polish extraction in Kharkiv: the outline of biographies and artistic works; JERZY UŚCINOWICZ, *Molenna i jej ikonostas – teologiczno-estetyczne aspekty transformacji* / Molennaya and its iconostasis – the theological-aesthetic aspects of transformation; ИРИНА БЕЛИНЦЕВА, Архитектура католических храмов Калининградской области (бывшая северо-восточная часть Восточной Пруссии) XIX-XX вв. / Architecture of the 19th-20th-century Catholic churches in the Kaliningrad oblast' (a former North-Eastern part of East Prussia); JERZY UŚCINOWICZ, *Nowa rotunda w Grodnie – w odnowie tradycji kultu i kultury* / New rotunda in Grodno – in the renewal of the tradition of worship and of the culture; ИРИНА О. БЕМБЕЛЬ, Архитектура Марека Будзинского в контексте постмодернизма / Marek Budzyński's architecture in the post-modern context.

Recenzje / Рецензии / Reviews: KRZYSZTOF STEFAŃSKI, Architekt Edgar Norwerth – artysta i człowiek niezwykły (recenzja książki autorstwa Tomasza Ślebody pt. *Edgar Norwerth 1884-1950. Architekt i teoretyk architektury*, Warszawa-Toruń 2018) / A review of the book by Tomasz Śleboda *Edgar Norwerth 1884-1950. Architekt i człowiek*, Warszawa-Toruń 2018); TOMASZ ŚLEBODA, Recenzja książki Илья Печёнкин, Ольга Шурыгина *Архитектор Иван Жолтовский. Эпизоды из ненаписанной биографии* (Москва 2017) / A review of the book by Илья Печёнкин, Ольга Шурыгина *Архитектор Иван Жолтовский. Эпизоды из ненаписанной биографии* (Москва 2017).

Miscelanea: WALDEMAR DELUGA, *Series Byzantina w piętnastolecie publikacji* / *Series Byzantina on the occasion of the 15<sup>th</sup> anniversary of the first publication.*

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata & Wydawnictwo Tako, Warszawa-Toruń 2018, ISSN 2353-5709 (s. 296)