

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM (KOMUNIKATY ZARZĄDU PISNŚŚ) 2019 NR 7-8 (82-83)

SZTUKA
I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 7-8 (82-83) lipiec – sierpień

2019

Spis treści:

• Obchody 100-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią:

Jikihitsu. The Signature of the Artist. The Presence of Japanese Tradition in

Contemporary Polish Art – konferencja i towarzyszące wydarzenia w Warszawie (opr.

Magdalena Durda-Dmitruk)

Collections – Encounters – Inspirations. Reception of Japanese art and crafts in

Central and Eastern Europe before the establishment of diplomatic contacts between

Poland and Japan in 1919 – konferencja w Krakowie (opr. Aleksandra Görlich)

Connection. Between the word, the sound and the image: A Centenary of Polish-Japanese Diplomatic Relations – zaproszenie na konferencję w Poznaniu

Seminarium miecza japońskiego organizowane przez Institute for Japanese Sword

Craft w Amsterdambie – zaproszenie

• **W 100-lecie założenia grupy Jung Idysz:**

Ekspresje wolności. Bunt i Jung Idysz. Wystawa, której nie było... - wystawa w Łodzi
(opr. Teresa Śmiechowska)

Grupa Jung Idysz i żydowska awangarda w dwudziestoleciu międzywojennym. Idee –
postawy – relacje. – konferencja w Łodzi (opr. Teresa Śmiechowska)

Publikacje poświęcone polskiej awangardzie około 1920 roku

• **Informacje i zaproszenia:**

Puławska promocja książki Teresy Grzybkowskiej *Kobieta wodzem chwalebnego
czynu. Twórczynie pierwszych polskich muzeów i ogrodów filozoficznych* (opr. Grażyna
Raj)

Prezentacja *Autobiografii* Kiry Banasińskiej

*Artistic contacts between political blocs after World War II
in Central Europe: visual arts, power, cultural propaganda* – program konferencji w
Kaliszu

Art education & art criticism in Central and Eastern Europe in the 20th and 21st
centuries - on the 100th anniversary of the revival of the Faculty of Fine Arts at the
Stefan Batory University in Wilno (Vilnius), since 1945 located at the Nicolaus
Copernicus University in Toruń – zaproszenie na konferencję w Toruniu

Interwar Vilnius: shapes of art and architecture in 1919-1939 – zaproszenie na
konferencję w Wilnie

• **Artykuły:**

Katarzyna Szoblik, *Historia Azteków zapisana w ich kodeksach*

Kajetan Giziński, *Rola ikony w twórczości Wasilija Kandinskiego*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2019 ISSN 2544-9281 (s. 67)

CZYTAJ CAŁOŚĆ/READ MORE >>>

[**PDF / DRUKUJ**](#)