

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM (KOMUNIKATY ZARZĄDU PISNŚŚ) 2019 NR 11 (86)



Spis treści:

Zaproszenia

Prof. Leila Chasjanowa: *Jan Matejko i Henryk Siemiradzki, Skojarzenie losów dwóch wielkich Polaków* - wykład w Warszawie

Dr Sumiyo Okumura: *Velvet and Patronage: The Origin and the Historical Background of Ottoman and Italian Velvets* - wykład w Krakowie

Public Art in the City of Utopia: Sculptures by Igor Mitoraj at Canary Wharf and at 44 cities in the World - konferencja w Londynie

IV konferencja Studiów nad Strojem: *Transfery międzykulturowe ubioru* - konferencja w Warszawie

Informacje i sprawozdania

Świątynia Pamięci Krakowa - książka prof. Zdzisława Żygulskiego jun. o Muzeum Narodowym w

Krakowie (prof. Teresa Grzybkowska)

VIII Międzynarodowa Konferencja Sztuki Nowoczesnej w Toruniu: *Art Education & Art Criticism in Central and Eastern Europe in the 20th Century* (prof. Jan Wiktor Sienkiewicz)

Międzywojenne Wilno: kształty sztuki i architektury w latach 1919 -1939 – konferencja międzynarodowa w Wilnie (prof. Katarzyna Kulpińska)

Kontakty artystyczne między blokami politycznymi po drugiej wojnie światowej w Europie Środkowej: sztuki wizualne, władza, propaganda kulturowa – konferencja międzynarodowa w Kaliszu (Maria Tabaka)

Igor Mitoraj – A Dialog Between Art And History – wystawa w Londynie (prof. Bohdan Michalski)

Artykuły

Sławomir Majoch: *Baublis – zapomniane muzeum z „Pana Tadeusza”*

Irina Gavrash: *Wystawa współczesnej plastyki radzieckiej w warszawskiej „Zachęcie” w 1958 roku*

Nowe książki

Publikacje Instytutu

Nowe litewskie publikacje o wileńskiej Szkole Rysunkowej i sztuce Wilna (prof. Jerzy Malinowski)

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2019 ISSN 2544-9281 (s. 87)

CZYTAJ CAŁOŚĆ/READ MORE >>>

[**PDF / DRUKUJ**](#)