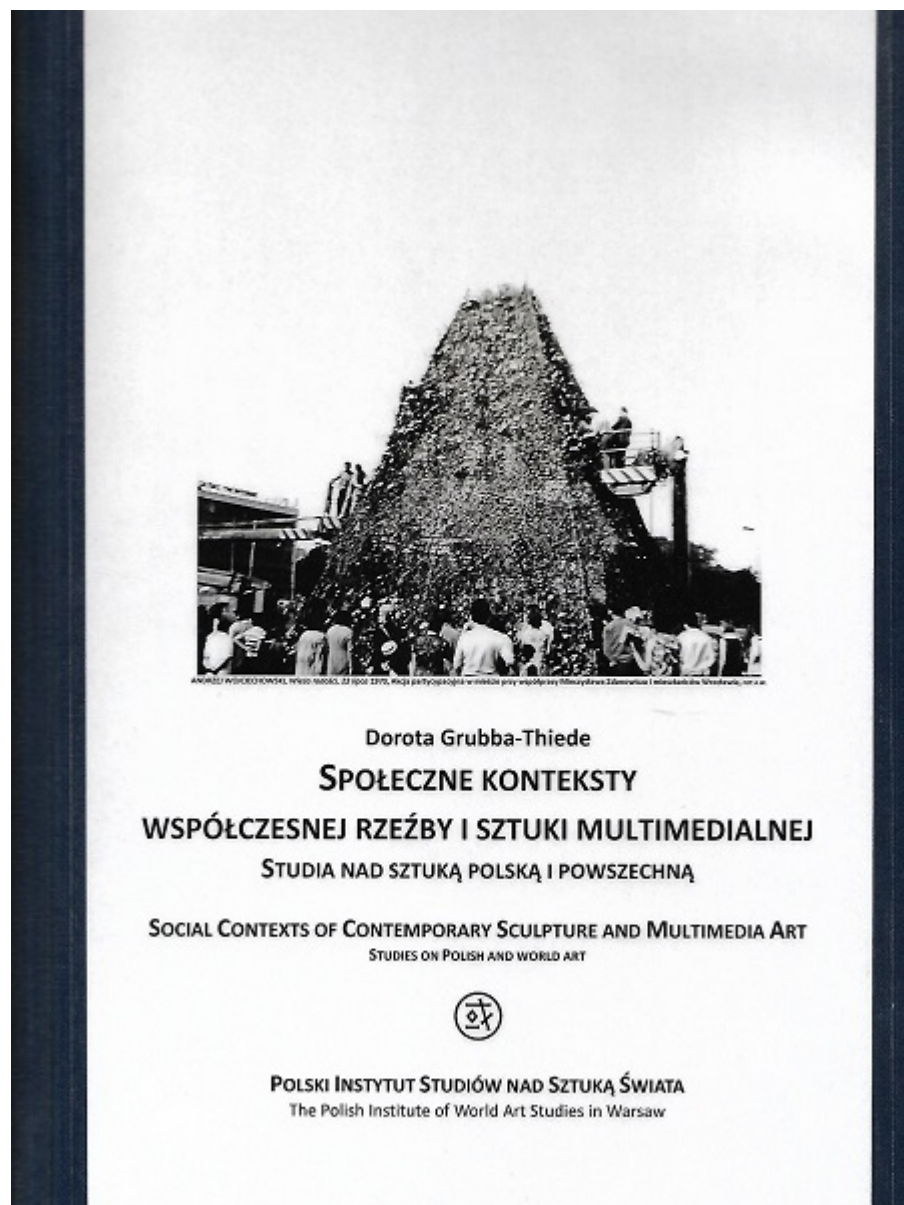


POZA SERIAMI



DOROTA GRUBBA-THIEDE, Społeczne konteksty współczesnej rzeźby i sztuki multimedialnej.

Studia nad sztuką polską i powszechną

Spis treści:

Rozdział I: Idee nowoczesnej sztuki wobec „nagiego życia”. O „obecności” Katarzyny Kobro w horyzoncie współczesnych działań artystycznych na przykładzie wystawy: „MEDYTACJE FIBONACCIEGO + sztruksowy zajac | wobec Katarzyny Kobro (1898-1951)”

Rozdział II : „Linie papilarne rzeźby”. Czasoprzestrzeń w interpretacjach artystów rozpraszających doświadczenia traumy

Rozdział III: „Każda wspólnota jest wymyślona”. Od psychogeografii przez Konstrukcję w procesie do Szarej strefy

Rozdział IV: Ecovention, efemeryczność. Bliskość, jako sztuka zaangażowana - nowe praktyki

kontrkultury.

Warszawa 2019, s. 402 i XXXIX tablic fotografii, ISBN 978-83-949807-2-6