

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM. KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA 2021, NR 10 (109)

**SZTUKA
I KRYTYKA**



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 10 (109) październik

2021

Spis treści:

Wybory władz Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata na lata 2021-2024 na Walnym Zebraniu w dniu 9 października

Członkowie honorowi wybrani na Walnym Zebraniu

From Collections to Museums: Collectors and Cultural Mediators in the Time of Feliks Jasieński (1861-1929) – międzynarodowa konferencja PISnSS w Paryżu w dniach 18-19 listopada 2021

Bezdomność artystów. Alienacja i wygnanie współczesnych twórców azjatyckich - zaproszenie do tomu 9 rocznika "The Artistic Traditions of Non-European Cultures"

Artykuły

Kevin Barczak: *Gmach bydgoskiej Opery Nova – nieznane oblicze polskiego modernizmu*

Dorota Grubba-Thiede: *Intertekstualność w działaniach artystycznych Izabelli Gustowskiej, Doroty Nieznalskiej, Wandy Czelkowskiej, Marka Rogulskiego i innych*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2021 ISSN 2544-9281 (80 s.)

[PDF / DRUKUJ](#)