

**SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM.  
KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO  
INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA  
2022, NR 5 (116)**

**SZTUKA  
I KRYTYKA**



**ART AND CRITICISM**

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA  
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 5 (116) maj

**2022**

**Spis treści:**

**Informacje:**

Seminaria, wystawy

Konferencje

## **Wystawy**

Tatiana Karpova, *Wystawa „Henryk Siemiradzki. Za przykładem bogów” w Galerii Tretiakowskiej*

Janina Wilkosz, *„Lelewel. Rytownik polski”. Wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie*

Martyna Łukasiewicz, *Vilhelm Hammershøi. Światło i cisza* (Wystawa w Muzeach Narodowych w Poznaniu i Krakowie)

## **Artykuł**

Monika Paś, *Dziela Charles’a Capellaro w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie* (Portrety mieszkańców Nowej Kaledonii, 1875-1876)

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2022 ISSN 2544-9281 (59 s.)

[DRUKUJ / POBIERZ](#)