

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM. KOMUNIKAT ZA-RZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA 2022, NR 7-8 (118-119)

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 7-8 (118-119) lipiec-sierpień

2022

Spis treści:

Informacje:

Pismo Ministerstwa Edukacji i Nauki o przedłużeniu na 3 lata pozycji PISnSS jako „innego podmiotu prowadzącego głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły”

Wystawy

Maria Nitka, Wystawa „*Stille Rebellen. Polnischer Symbolismus um 1900*” w Kunsthalle w Monachium - szczęśliwa godzina malarstwa polskiego

Zofia Potakowska, Agnieszka Kołodziejczak, „Penye nia pana njia” - czyli *gdzie jest cel, tam znajdzie się droga* [o wystawach Bindy - malarza z Tanzanii w Łodzi i Szczecinie]

Artykuły

Volha (Olga) Anisko, *Życie kulturalne Grodna w okresie II Rzeczypospolitej*

Martyna Groth, *Nowy świat, nowe potrzeby: Bauhaus*

Jadwiga Pstrusińska, *Do Henryka Siemiradzkiego*

Nowa publikacja

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2022 ISSN 2544-9281 (76 s.)

[**DRUKUJ / POBIERZ**](#)