

# KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 3 (54) marzec 2017 roku

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Nr 3 (54)

marzec 2017 roku

---

## Walne Zebranie i Wybory Zarządu

Zarząd

informuje, że **Walne Zebranie i wybory nowego Zarządu** odbędą się - w związku z rozliczeniami grantów do końca marca oraz konferencjami w kwietniu - **w dniu 13 maja** (sobota) o godz. 10 (pierwszy termin) w Muzeum Azji i Pacyfiku.

Wkrótce zostanie rozesłane Sprawozdanie z działalności w 2016 roku.

---

W kręgu „Quo Vadis”

W programie konferencji **W kręgu „Quo Vadis”**, podsumowującej obchody Roku Henryka Sienkiewicza na Uniwersytecie Warszawskim, zorganizowanej przez prof. Jerzego Miziołka w dniu 23 lutego 2017 roku znalazł się blok tematyczny „Twórczość Henryka Siemiradzkiego w świetle najnowszych badań”.

Objął on wystąpienia:

Prof. Jerzy Malinowski: *Prace nad „Korpusem dzieł malarskich” Henryka Siemiradzkiego*

Aneta Biały (MNW): *Projekt „Korpus dzieł malarskich” Henryka Siemiradzkiego” – realizacja badań przez Muzeum Narodowe w Warszawie oraz Obraz Henryka Siemiradzkiego „Dirce chrześcijańska” ze zbiorów MNW w świetle najnowszych analiz dokumentacyjnych i konserwatorskich*

Paulina Adamczyk (MNW): *Szkice rysunkowe z kolekcji MNW do obrazu „Dirce chrześcijańska” Henryka Siemiradzkiego - wstępna propozycja chronologii.*

---

Zarząd

poleca książkę członkini Instytutu dr Katarzyny Kulpińskiej *Matryce, odbitki – ślady kobiet. Polskie graficzki i ich twórczość w dwudziestoleciu międzywojennym*, Wydawnictwo Naukowe UMK 2017 ISBN 978-83-231-3689-7 (732 s.)

-----  
Zarząd

zaprasza na konferencję, organizowaną wspólnie z „Zachętą” – Narodową Galerią Sztuki

### **Wokół życia i twórczości Abrahama Ostrzeży**

w Sali Multimedialnej „Zachęty” w dniu 2 marca 2017 roku

Program:

10.00 Wprowadzenie prof. Jerzy Malinowski (PISnSS, UMK)

Sesja I

10.15-12.15 Wokół cmentarza moderator: prof. Jerzy Malinowski

O żydowskim cmentarzu — zakazy, nakazy, zwyczaje - Jan Jagielski (ŻIH)

O życiu i twórczości Abrahama Ostrzezi - dr Urszula Makowska (IS PAN)

Ohel trzech pisarzy - dr Renata Piątkowska (MHŻP, PISnSS)

Problemy w konserwacji rzeźby nagrobnej Abrahama Ostrzezi - Magdalena Olszowska

Sesja II

12.30-14

Wokół pomnika moderatorka: dr Renata Piątkowska

Niezrealizowane idee. Projekty żydowskich pomników przed 1939 rokiem - dr Tamara Sztyma (MHŻP, PISnSS)

Wieża Babel w Białymstoku? - Teresa Śmiechowska (ŻIH, PISnSS)

Nie od razu pomnik zbudowano... Dzieje idei budowy pomnika Ludwika Zamenhofa w Białymstoku - Wiesław Wróbel (Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku)

Sesja III

15.30-17.30

Wokół problemu obrazowania moderatorka: dr Tamara Sztyma

Środowisko rzeźbiarzy związanych z warszawską ASP - dr Anna Rudzka (ASP)

Postać i anioł w rzeźbie Abrahama Ostrzezi: złamanie zakazu obrazowania w żydowskiej sztuce nagrobnej czy kontynuacja tradycji wskazywania poza siebie? - Zuzanna Benesz-Goldfinger (MHŻP)

Rzeźby Marka Szwarca w latach 1910-1958: neoklasycyzm- ekspresjonizm-synteza - prof. Eleonora Jedlińska (UŁ, PISnSS)

Metaloplastyka żydowska w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie (Boris Schatz, Marek Szwarc, Chaim Hanft, Joachim Kahane) - Joanna Turowicz (Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni)

---

Zarząd

zaprasza na

**Art of Armenian Diaspora**

**Second International Conference**

**March 30 - 31, 2017**

**Second Part**

**Cardinal Stefan Wyszyński University**

**Wóycickiego 1/ 3 building no. 23**

**Warsaw**

**14 : 00 - 14 : 45**

***Opening Ceremony***

His Excellency Edgar Ghazaryan, Ambassador of the Republic of Armenia to the Republic of Poland

Prof. Jerzy Malinowski, Nicolaus Copernicus University in Toruń / President of the Polish Institute of World Art Studies

Dr Katarzyna Chrudzimska-Uhera, Director of the Institute of History of Art, Cardinal Stefan Wyszyński University

**14 : 45 - 15 : 45**

Rev. Prof. Józef Naumowicz, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw

*The Problem of the Cult of Images in the Relations of the Armenian Church with the Byzantine and Latin in the XII-XIV c.*

Prof. Claude Mutafian, Paris

*La Roumanie et les manuscrits arméniens*

Prof. Levon Chookaszian, UNESCO Chair of History and Theory of Armenian Art, Yerevan State University

*About Silver Covers of the Certain Armenian Manuscripts and Books from Eastern European Collections*

**15 : 45 - 16 : 00 Discussion**

**16: 00 - 16 : 30 Tea/ Coffee break**

**16: 30 - 17 : 30**

Emma Chookaszian, University of Paul Valery, Montpellier, France

*Queen Keran and the Enigmas of her Gospel of 1272 (Jerusalem, Armenian Patriarchate Collection, Ms.2563)*

Branka Ivanić, National Museum, Belgrad

*The Monastery Jermenčić (Little Armenian) at the Rtanj Mountain in Serbia*

Dr Beata Bierońska-Słota, Polish Institute of World Art Studies, Cracow

*History of Armenian Art Exhibition in Poland*

**17 : 30 - 17 : 45 Discussion**

**17 : 45 - 19 : 05**

Dr Piotr Kondraciuk, Zamość Museum

*Wood-carved ornaments in the Armenian tenement-houses in Zamość*

Dr Roksolana Kosiv, National Museum, Lviv

*The 17th century embroidered Cope from the Armenian Cathedral in Lviv*

Dr Mariya Helytovych, National Museum, Lviv

*Icon of the Virgin Hodegetria from the Chapel of Armenian Archbishops in Lviv. Clarifying attribution*

Mariya Tsymbalista, National Museum, Lviv

*Icons with Armenian inscriptions from the collection of Andrey Sheptytsky National Museum: Holy Apostles and Evangelists Matthew and Mark*

**19 : 05 - 19 : 20 Discussion**

**19 : 30 - Dinner and Informal meeting**

**31<sup>st</sup> March, 2017**

**10 : 00 - 11 : 20**

Dr Dorota Janiszewska-Jakubiak, Ministry of Culture and national Heritage

*The protection of Cultural Heritage of Polish Armenians in the former eastern territories of the Polish Republic. The actions of the Ministry of Culture and National Heritage*

Dr Sarah Laporte-Eftekharian, Université Lille III

*La Nouvelle-Djoulfa - Une nouvelle culture de l'image New Julfa - A New Culture of Images*

Prof. Dr Satenik Chookaszian, UNESCO Chair of History and Theory of Armenian Art, Yerevan State University

*The Richest Decorated Armenian Church- St. All Saviour Cathedral of New Julfa*

Dr Julien Auber de Lapierre, Paris

*Yuhanna Al-Arman Al-Qudsi : un arménien au Caire*

**11 : 20 - 11 : 40 Discussion**

**11 : 40 - 12 : 10 Tea/ Coffee**

**12 : 10 - 12 : 50**

Dr Magdalena Olszewska, National Museum, Warsaw

*When did Stanislaw August Poniatowski come to Lipkow?*

Dr Magdalena Tarnowska, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw

*Rafał Hadziewicz (1803-1886) and his Paintings in Warsaw Churches*

**12 : 50 - 13 : 00 Discussion**

**13 : 00 - 14 : 00**

Krzysztof Żwirski, Jagiellonian University, Cracow

*Portraitists of the Progress, Executors of Caprices, Suppliers of Fantasies and Prestige. The Role of Armenian Photographers in Development of Photography in Middle East*

Dr Varvara Basmadjian, Paris

*Un carnet de dessins inédit d'Aram Andonian conservé à la Bibliothèque Nubar de Paris. Une transmission aigüe de l'histoire moderne à travers le dessin satirique*

Dr Hervé Georgelin, Paris

*Zavèn Bibérian (1921-1984), Զավեն Բիբերյան [The Slut] 1959*

**14 : 00 - 14 : 15 Discussion**

**14 : 15 - 15 : 40 Lunch time**

**15 : 40 - 16 : 20**

Hakob Matevosyan, University of Leipzig

*'Minority' Status and 'Diasporic' Condition: Stances in the Armenian Field of Hungary*

Dr Balint Kovacs, GWZO Leipzig / Pazmany Peter Catholic University, Budapest

*The Fine Arts in the Identity of the Armenians in Transylvania on the end of the 19th century*

**16 : 20 - 16 : 30 Discussion**

**16 : 30 - 17 : 10**

Dominika Macios, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw

*St. Nicolas Church in Kamieniec Podolski during Soviet Times*

Magdalena Piecyk, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw

*Cardinal Stefan Wyszyński University and Armenian Studies- New Discoveries*

**17 : 10 - 17 : 20 Discussion**

**17 : 20 - 14 : 40 Closing Ceremony**

Prof. Dr hab. Waldemar Deluga, Cardinal Stefan Wyszyński University / Polish Institute of World Art Studies

Conference sponsored by:

**Sahakian Foundation. The Intercultural and Interreligious Dialog Centru**

---

**Strona internetowa:** <http://www.world-art.pl>

**Facebook**

Oddział Warszawski

<http://www.facebook.com/pages/Polski-Institut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972>

Anna Sembiring - administrator profilu ([ankasembiring@gmail.com](mailto:ankasembiring@gmail.com)).

Oddział Krakowski

<https://www.facebook.com/PolskiInstytutStudiowNadSztukaSwiataKrakow?ref=hl>

Aleksandra Görlich - administrator profilu ([krakow@world-art.pl](mailto:krakow@world-art.pl))

## **Składki**

Zarząd gorąco prosi i przypomina członkom **o płaceniu składek** za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka - 10 zł; ulgowa dla doktorantów - 5 zł, dla emerytów i rencistów - również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanowią podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

**Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:**

**24 1940 1076 3101 7420 0000 0000**

---

„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy - Dzielnicy Śródmieście.”