

STUDIA I MONOGRAFIE TOM 36



Magdalena Furmanik-Kowalska

KULTURY AZJI OCZAMI ARTYSTEK

TOŻSAMOŚĆ KULTUROWA
W SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ



POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

STUDIA I MONOGRAFIE

TOM 36: Magdalena Furmanik-Kowalska, Kultura Azji oczami artystek. Tożsamość kulturowa w sztuce współczesnej / Asian cultures through the eyes of women artists. Cultural identity in contemporary art

Polski Instytut Studiów and Sztuką Świata & Wydawnictwo Tako, Warszawa - Toruń 2024 ISBN 978-83-66758-30-8 (150 s.)