

SZTUKA I KRYTYKA 2024, NR 6

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 6 (141) czerwiec

2024

Spis treści:

Walne zebranie

Seminaria

Biennale weneckie, wykład i konferencja o sztuce współczesnej i Richardzie Demarco

Maria Hussakowska, *Kolejne Biennale* [w Wenecji]

Dorota Grubba-Thiede, *Richard Demarco, Edinburgh Arts, Poland, Scotland and Europe (1972-1980)*
- wykład dr. Gilesa Hansena Sutherlanda i konferencja Zakładu Historii i Teorii Sztuki ASP w

Gdańsku

Konferencje o polsko-greckich i polsko-serbskich kontaktach

Jerzy Malinowski, *The Polish Institute of World Art Studies and research into Diaspora art*

Art of the Greek Diaspora – konferencja w Zamościu, 9 – 11 maja, program i streszczenia referatów po angielsku, opr. Waldemar Deluga

Supraśl Seminar – seminarium polsko-serbskie w Supraślu, 21 – 23 maja, program i streszczenia referatów po angielsku, opr. Joanna Wasilewska

Promocja habilitacyjna

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2024 ISSN 2544-9281 (76 s.)

[POBIERZ / DRUKUJ](#)