

SZTUKA I KRYTYKA 2024, NR 7-8

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 7-8 (142-143) lipiec-sierpień

2024

Spis treści:

Konferencja *Il Principe Stanislao Poniatowski e l'Italia*, Rzym 23-24. 09. 2024 - program

Call for papers "Art of the Orient" 13th volume

Artykuły

Grzegorz First, *Adam Grabowski i jego artystyczno-archeologiczna podróż po Syrii* („Wśród gór i pustyni Coelesyrii”, 1925)

Anna Katarzyna Maleszko, *Dary rodziny Dembińskich dla Muzeum Narodowego w Warszawie*

Joanna Tomalska-Więcek, *Opowieść głosów. O zapomnianych artystach białostockiego getta* (Elena Makarova, „Kopiści/ O zapomnianych artystach z getta białostockiego”, 2023)

Nowe publikacje

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2024 ISSN 2544-9281 (56 s.)

[POBIERZ / DRUKUJ](#)