

SZTUKA I KRYTYKA 2024, NR 9

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 9 (144) wrzesień

2024

Spis treści:

Potwierdzenie pozycji Instytutu jako instytucji naukowej - pismo Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Konferencja *Il Principe Stanislao Poniatowski e l'Italia*

Agnieszka Bender, *Il Principe Stanislao Poniatowski e l'Italia. Konferencja Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata w Rzymie*

Książka streszczeń - *Book of abstracts*

Polsko-włoskie kontakty artystyczne od końca XVIII wieku - publikacje Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata (bibliografia)

Artykuły

Monika Baranowska, *Topielica bytem niezadomowionym, czyli jak nazwać*

topieliczną podmiotowość

Martyna Groth, *Sensorium i media – o eksperymentach Jerzego Krechowicza w Teatrze Galeria (1961-1968)*

Lidia Gerc, *Wystawa „metaphorS” – Simone Fattal w Wiedniu*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2024 ISSN 2544-9281 (81 s.)

[POBIERZ / DRUKUJ](#)