

SZTUKA I KRYTYKA 2024, NR 11

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 11 (146) listopad

2024

Spis treści:

Konwersatoria

Agnieszka Kluczevska-Wójcik, „Manggha and Manga. The Many Faces of Japan” – konferencja w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

Radosław Predygier, *Dom Sztuki Polskiej w Ushimado. Projekt koncepcyjny*

Kevin Barczak, *Architektura Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie*

Alicja Grzybowska, *Osobliwe projekty graficzne na polskich ulicach – twórczość wernakularna, czy zwykłe partactwo?*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

[POBIERZ / DRUKUJ](#)