

# STUDIA Z ARCHITEKTURY NOWOCZESNEJ / STUDIES ON MODERN ARCHITECTURE



T. 6: Architektura polska – między Wschodem a Zachodem, Red. / Ed. by JOANNA KUCHARZEWSKA

Spis treści: JOANNA KUCHARZEWSKA, Wstęp< / Introduction; **Część I**< / Part I: **ARCHITEKTURA POLSKA NA ZIEMIACH WSCHODNICH DAWNEJ RZECZPOSPOLITEJ**: Zniszczenia w architekturze rezydencjonalnej na Wołyniu w latach 1914–1921 Stan zachowania polskich obiektów pałacowych na terenie Podolia / < The present condition of Polish palaces in the region of Podolia as exemplified by selected buildings; LUBOW ŻWANKO, *Polscy architekci Charkowa – Bolesław Michałowski i Marian Józef Zdzisław Charmański: szkic o życiu i twórczości*< / The Polish architects of Kharkov (Kharkiv) – Bolesław Michałowski and Marian Józef Zdzisław Charmański; MICHAŁ PSZCZÓŁKOWSKI, *Tadeusz Obmiński – architekt dwóch kultur*< / Tadeusz Obmiński – an architect of two cultures; JAKUB LEWICKI, *Luksusowa architektura mieszkaniowa Lwowskiej Szkoły Architektonicznej schyłku lat 30. XX wieku na przykładzie zespołu zabudowy przy ulicy Sykstuskiej 49–59 we Lwowie*< / Luxurious housing architecture of the Lwów School of Architecture towards the

end of the 1930s, based on the example of building complex at 49-59 Sykstuska Street in Lwów; MAŁGORZATA KORPAŁA, *Kolorystyka architektury modernistycznej i funkcjonalistycznej okresu 20-lecia międzywojennego we Lwowie* / The colours of interwar modernist and functionalist architecture in Lwów; **Część II** / Part II: **MIĘDZY MODERNIZMEM A SOCREALIZMEM:** PIOTR TOMASZEWSKI, *Między modernizmem a socrealizmem. Poczta w Ciechocinku projektu Romualda Gutta i Józefa Jankowskiego - jej charakterystyka, analiza i problematyka konserwatorska* / The post office in Ciechocinek designed by Romuald Gutt and Józef Jankowski - an analysis of its characteristics and conservation issues; PIOTR MARCINIAK, *W stronę nowoczesnego życia? Przestrzeń społeczna w powojennych osiedlach mieszkaniowych* / Social space in post-war residential districts; ALEKSANDRA SUMOROK, *Socrealistyczne domy kultury od wnętrza. Architektura szczęścia?* / Inside the socialist realist places of culture. The architecture of happiness? **Część III** / Part III: **ARCHITEKTURA POLSKA NA ZIEMIACH ZACHODNICH PO 1945 ROKU:** Architektura i urbanistyka śródmieścia Szczecina w latach 1945-1981. Analiza genezy i próba oceny obecności w mieście współczesnym w oparciu o wybrane przykłady / The architecture and urban planning of Szczecin's (Stettin) city centre in years 1945-1981. Analysis of the genesis and an attempt to assess its contemporary presence on the basis of selected examples; PIOTR FIUK, *„Nowoczesna” architektura w zrujnowanej dzielnicy staromiejskiej Szczecina po 1945 r. - koncepcja modernistycznego osiedla mieszkaniowego wobec idei przywrócenia historycznej struktury* / „The modern” architecture of Szczecin's destroyed Old Town district after 1945 - the concept of the modern housing estate towards the idea of the restoration of the historic structure; MACIEJ SŁOMIŃSKI, *Powojenne wyposażenia i wystroje kościołów Szczecina. O narodzinach i zmięczeniu współczesnej sztuki sakralnej* / Post-war fitting and decoration in the churches of Szczecin (Stettin); TOMASZ SACHANOWICZ, *Twórczość Zbigniewa Abrahamowicza na tle architektury Szczecina lat 1945-1989* / The works of Zbigniew Abrahamowicz against the background of architecture in Szczecin from 1945 to 1989; MONIKA OŻÓG, *Polacy wobec pra-piastowskiego dziedzictwa: pomysły na głogowską kolegiatę przed 1981 r.* / Poles in the face of the Piast legacy: ideas for the Głogów (Glogau) collegiate church before 1981.

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika & Wydawnictwo Tako, Warszawa - Toruń 2018 ISSN 2084-0713 (266 s.)