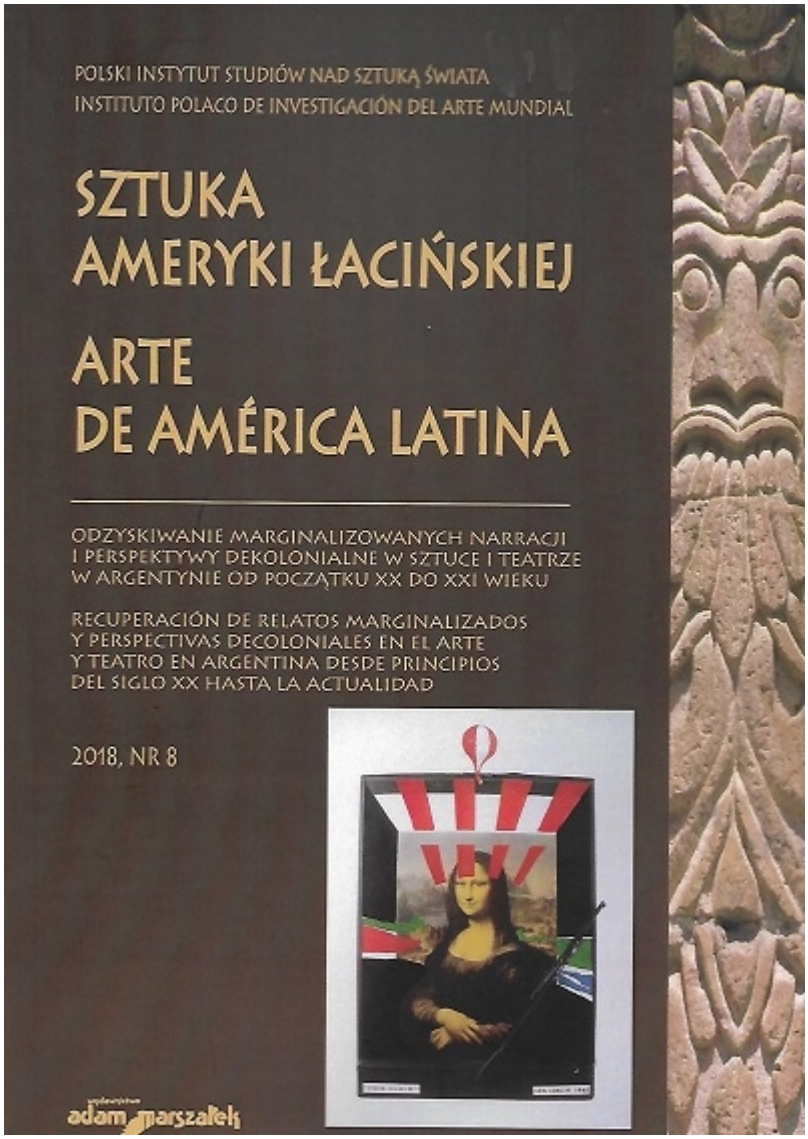
ARTE DE AMERICA LATINA – SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ



T. / Vol. 8 - Arte de America Latina / Sztuka Ameryki Łacińskiej 2018, nr 8 - Recuperación de relatos marginalizados y perspectivas decoloniales en el arte y teatro en Argentina desde principios del siglo XX hasta la actualidad /

Odzyskiwanie marginalizowanych narracji i perspektywy dekolonialne W sztuce i teatrze w Argentynie od początku XX do XXI wieku, Ed. KATARZYNA CYTLAK

Spis treści / Contenido: KATARZYNA CYTLAK, Prefacio, Recuperación de relatos marginalizados y perspectivas decoloniales en el arte y teatro en Argentina desde principios del siglo XX hasta la actualidad; **I. RITUALES DE MUERTE – PERFORMANCE – ACTUAR DESDE EL ESTAR:** JUAN IGNACIO VALLEJOS, Fabián Gandini y la est(ética) de la fisura; JUAN PABLO PÉREZ, Ritualizar la muerte. Identidades latinoamericanas en las prácticas conceptuales de Alfredo Portillos; MALENA LA ROCCA, Entre rituales fúnebres y movilizaciones de protesta. Modos de hacer arte y política durante la última dictadura cívico-militar argentina; MARÍA LAURA (MALALA) GONZÁLEZ, Teatro y posdictadura: La Organización Negra y sus modos de intervenir el espacio público en clave performática; **II. RE-VISIONES DE RELATOS MARGINALIZADOS DE LA HISTORIA DEL**

ARTE EN ARGENTINA: GEORGINA G. GLUZMAN, Las *bañistas* de Raquel Forner: mujeres modernas; ISABEL PLANTE, Crítica institucional desde del 'Tercer Mundo'. *Cultura: dentro y fuera del museo*; ANDREA DÍAZ MATTEI, "*Los argentinos descendemos de los barcos*", pero… ¿de cuáles? Apuntes sobre la (in)visibilización de la negritud rioplatense en las prácticas artísticas contemporáneas.

Instituto Polaco de Investigación del Arte Mundial & Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2018
ISSN 2299-260X (162 pp.)