

# POZA SERIAMI / OUT OF SERIES



*La Espiritualidad en América Latina*, ADRIANA SARA JASTRZĘBSKA & KATARZYNA SZOBLIK (redactoradas)

Spis treści / Contents: Introducción; TERESA JAROMIN, El mito de origen de los incas en las crónicas y su relación con el trabajo; KATARZYNA SZOBLIK, Figuras de memoria en las narraciones nahuas sobre el pasado: el topos de la agencia femenina en la escena política del Centro de México; EWA KUBIAK, *Alegoría de la Ley Antigua y de la Ley Nueva* - la lectura iconográfica de un cuadro del Museo de San Francisco en La Paz; DAVID TERRAZAS-TELLO, El mito de origen mixteco y la complejidad: Cultura Espiritual en *El pensamiento simbólico-mitológico-mágico*; EDYTA ANDZEL-O'SHANAHAN, El mito, el rito y la ficción - *Regina - 2 de octubre no se olvida* de Antonio Velasco Piña y la función mitopoética de la narrativa moderna; IZABELA LASKOWSKA, Sigla y Macondo: pueblos hermanos Los mundos mágicorrealistas de Gabriel García Márquez y Jerzy Pilch; MAJA ZAWIERZENIEC, Algunas observaciones sobre la narcoespiritualidad mexicana en el siglo XXI en su contexto sociopolítico; CARLOS DIMEO ÁLVAREZ, Performance DADA su historia y búsqueda; MARCIN SARNA, Ritos de violencia en Roberto Bolaño.

La Campana Sumergida Editorial & Polish Institute of World Arts Studies

Bielsko-Biała 2019 ISBN 978-83-949807-1-9 ISBN 978-83-945211-6-5 (s. 151).