

# SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM (KOMUNIKATY ZARZĄDU PISNNSŚ) 2019 NR 7-8 (82-83)

SZTUKA  
I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA  
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 7-8 (82-83) lipiec – sierpień

2019

## Spis treści:

### • Obchody 100-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią:

*Jikihitsu*. The Signature of the Artist. The Presence of Japanese Tradition in

Contemporary Polish Art – konferencja i towarzyszące wydarzenia w Warszawie (opr.

Magdalena Durda-Dmitruk)

Collections – Encounters – Inspirations. Reception of Japanese art and crafts in

Central and Eastern Europe before the establishment of diplomatic contacts between

Poland and Japan in 1919 – konferencja w Krakowie (opr. Aleksandra Görlich)

Connection. Between the word, the sound and the image: A Centenary of Polish-Japanese Diplomatic Relations - zaproszenie na konferencję w Poznaniu  
Seminarium miecza japońskiego organizowane przez Institute for Japanese Sword Craft w Amstredamie - zaproszenie

• **W 100-lecie założenia grupy Jung Idysz:**

Ekspresje wolności. Bunt i Jung Idysz. Wystawa, której nie było... - wystawa w Łodzi (opr. Teresa Śmiechowska)

Grupa Jung Idysz i żydowska awangarda w dwudziestoleciu międzywojennym. Idee - postawy - relacje. - konferencja w Łodzi (opr. Teresa Śmiechowska)

Publikacje poświęcone polskiej awangardzie około 1920 roku

• **Informacje i zaproszenia:**

Puławska promocja książki Teresy Grzybkowskiej *Kobieta wodzem chwalebnego czynu. Twórczynie pierwszych polskich muzeów i ogrodów filozoficznych* (opr. Grażyna Raj)

Prezentacja *Autobiografii* Kiry Banasińskiej

*Artistic contacts between political blocs after World War II in Central Europe: visual arts, power, cultural propaganda* - program konferencji w Kaliszu

Art education & art criticism in Central and Eastern Europe in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries - on the 100th anniversary of the revival of the Faculty of Fine Arts at the Stefan Batory University in Wilno (Vilnius), since 1945 located at the Nicolaus Copernicus University in Toruń - zaproszenie na konferencję w Toruniu

Interwar Vilnius: shapes of art and architecture in 1919-1939 - zaproszenie na konferencję w Wilnie

• **Artykuły:**

Katarzyna Szoblik, *Historia Azteków zapisana w ich kodeksach*

Kajetan Giziński, *Rola ikony w twórczości Wasilija Kandinskiego*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2019 ISSN 2544-9281 (s. 67)

**CZYTAJ CAŁOŚĆ/READ MORE >>>**

[PDF / DRUKUJ](#)