

**SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM
KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO
INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA,
nr 9 (84)**



Spis treści

Informacje i zaproszenia:

Art education & art criticism in Central and Eastern Europe in the 20th and 21st centuries - program konferencji w Toruniu

Public Art in the City of Utopia. Sculptures by Igor Mitoraj at Canary Wharf, London - informacja o konferencji w Londynie

Art of the Armenian Diaspora 4 - zaproszenie na konferencję w Ostrawie.

Konserwacja grobowca prof. Josepha Saundersa na Cmentarzu Bazylikańskim w Krzemieńcu

O książce Ewy Małkowskiej-Bieniek *Wspólnicy i rywale. Koleje życia Kronenbergów i Blochów* (Wydawnictwo CM, Warszawa 2019).

Recenzje z wystaw:

Lidia Gerc, *Oskar Kokoschka: Expressionist, Migrant, Europäer* - wystawa w Muzeum Leopoldów w Wiedniu

Magdalena Sawczuk, *Helena Rubinstein: L'aventure de la beauté* - wystawa w Muzeum Sztuki i Historii Judaizmu w Paryżu

Ewa Sułek, *Borys Michajłow i charkowska szkoła fotografii* w Pinchuk Art Centre w Kijowie

Teresa Grzybkowska, *Potęga koloru i Siła kobiecości* - wystawy w Muzeum Narodowym w Gdańsku

Magdalena Sawczuk, Konkurs *NanoArt* w paryskiej Galerii Roi Doré

Artykuły:

Piotr Spławski, *W krzywym zwierciadle - wielofunkcyjna karykatura i japonizm w Monarchii Austro-Węgierskiej*

Agata Lipczik, *Dział jubilerski Państwowej Szkoły Przemysłowej Żeńskiej w Łodzi w latach 1927-1939*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2019 ISNN 2544-9281 (s. 94)

CZYTAJ CAŁOŚĆ/READ MORE >>>

[PDF / DRUKUJ](#)