

# SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM (KOMUNIKATY ZARZĄDU PISNNSŚ) 2020 NR 1 (88)

**SZTUKA  
I KRYTYKA**



**ART AND CRITICISM**

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA  
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 1 (88) styczeń

**2020**

## **SPIS TREŚCI**

Pamięci Stanisława Augusta Morawskiego

### **Zaproszenia**

Spotkanie jubileuszowe z okazji 20-lecia działalności POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Public Art in the City of Utopia. Sculptures by Igor Mitoraj at Canary Wharf and in the World - konferencja w Londynie

X Jubileuszowe Spotkanie Historyków Sztuki i Konserwatorów Dzieł

Sztuki Orientu - konferencja w Toruniu

Creative output of M. K. Čiurlionis and its' dissemination: images and meanings, texts and contexts - konferencja w Wilnie

## **Polska - Japonia 2019**

Anna Katarzyna Maleszko, Wystawa „Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Les grands maîtres du Japon. Collection Georges Leskowitz” -wystawa l’Hôtel de Caumont - Centre d’art w Aix-en-Provence

Iga Rutkowska, Ponad dyscyplinami - jubileuszowa konferencja w Poznaniu

Aleksandra Cieśliczka, Zarys początków nowoczesnego wzornictwa w Japonii. Ruchy artystyczne i stowarzyszenia oraz ich wpływ na kształtowanie się obrazu japońskiej sztuki użytkowej

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2020 ISSN 2544-9281 (s. 38)

**CZYTAJ CAŁOŚĆ/READ MORE >>>**

[PDF / DRUKUJ](#)