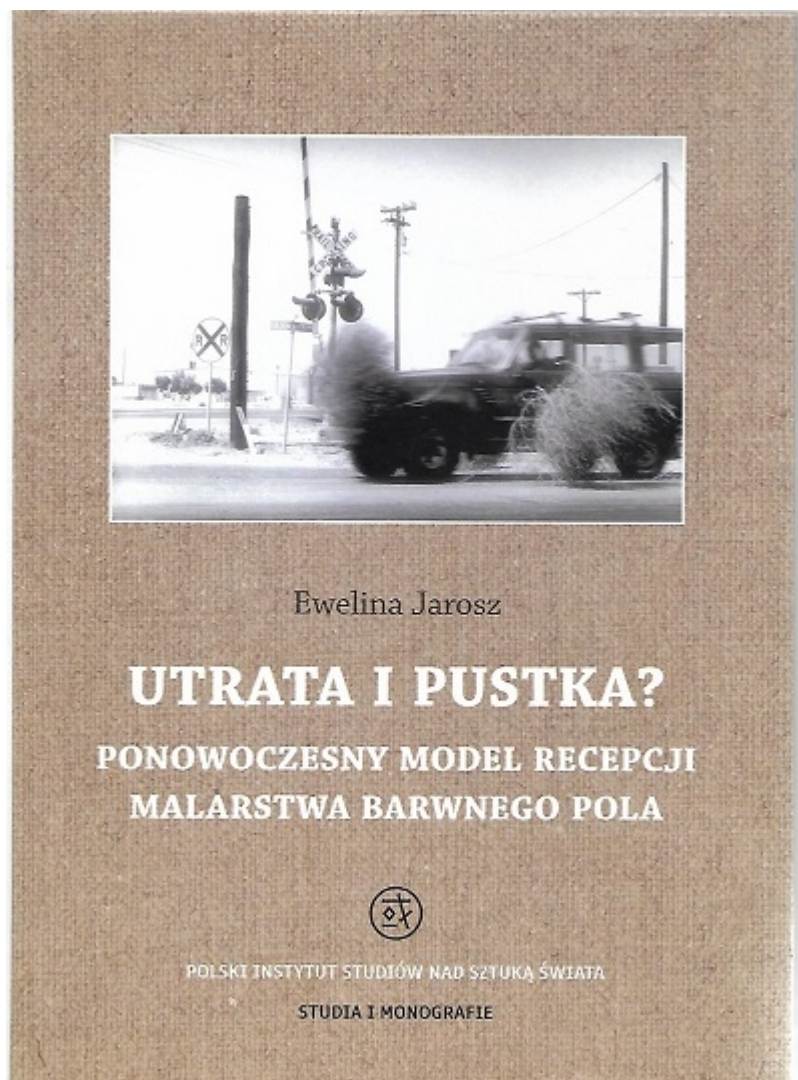


STUDIA I MONOGRAFIE / STUDIES AND MONOGRAPHS



T. 33: EWELINA JAROSZ, *Utrata i pustka? Ponowoczesny model recepcji malarstwa barwnego pola / Deprivation or Loss? The Postmodern Model of Reception of the Color Field Painting*

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata & Wydawnictwo Tako, Warszawa - Toruń 2021 ISBN 978-83-66758-06-3 (387 s.)