

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM. KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA 2022, NR 5 (116)

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 5 (116) maj

2022

Spis treści:

Informacje:

Seminaria, wystawy

Konferencje

Wystawy

Tatiana Karpova, *Wystawa „Henryk Siemiradzki. Za przykładem bogów” w Galerii Tretiakowskiej*

Janina Wilkosz, *„Lelewel. Rytownik polski”. Wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie*

Martyna Łukasiewicz, *Vilhelm Hammershøi. Światło i cisza* (Wystawa w Muzeach Narodowych w Poznaniu i Krakowie)

Artykuł

Monika Paś, *Dziela Charles’a Capellaro w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie* (Portrety mieszkańców Nowej Kaledonii, 1875-1876)

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2022 ISSN 2544-9281 (59 s.)

[DRUKUJ / POBIERZ](#)