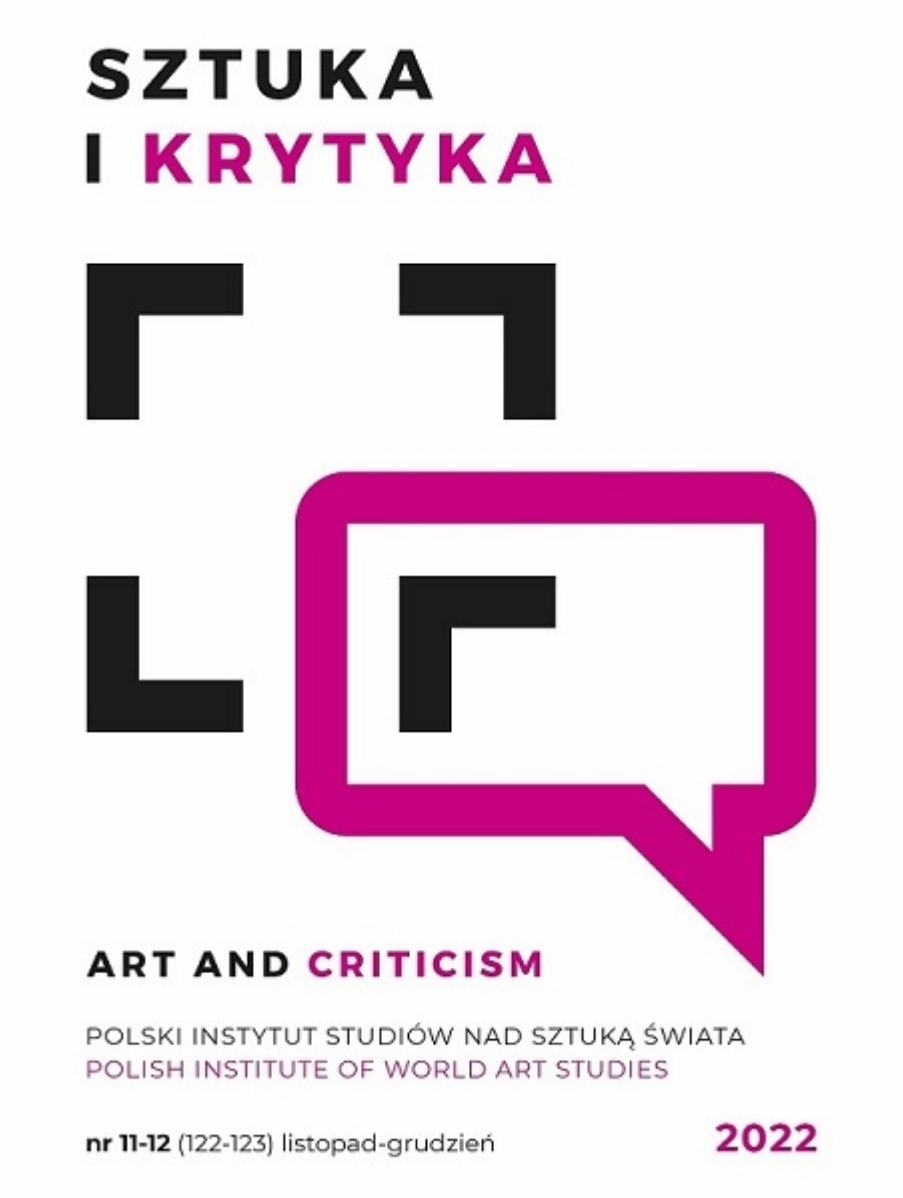
SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM. KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA 2022, NR 11-12 (122-123)



Spis treści:

Od redakcji

Nowe badania, publikacje i promocje

- **Korpus Dzieł Malarskich Henryka Siemiradzkiego**

t. 4, *Warsztat Malarski Henryka Siemiradzkiego*, pod red. naukową Dominiki Sarkowicz i red.

Grażyny Raj:

Dominika Sarkowicz, *O badaniach nad warsztatem malarskim Henryka Siemiradzkiego*

- **Johann Heinrich Müntz, *Podróże malownicze przez Polskę 1780-1784*** w opr. Elżbiety Budzińskiej, pod red. Grażyny Raj:

Elżbieta Budzińska, *Podróże malownicze po Polsce*

- **Maria i Kazimierz Piechotkowie, *Oppidum Judaeorum. Żydzi w przestrzeni miejskiej dawnej Rzeczypospolitej*** / *Oppidum Judaeorum, Jews in the urban space of the former Polish-Lithuanian Commonwealth*, red. Agata Kunicka-Goldfinger, Tomasz Kunicki-Goldfinger - promocja:

Jerzy Malinowski, *Wspomnienie o Marii i Kazimierzu Piechotkach*

Jeremi Królikowski, *Pomiędzy rysunkami a tekstem. Kilka uwag na marginesie prac związanych z badaniami nad architekturą i osadnictwem żydowskim na ziemiach Rzeczypospolitej Obojga Narodów, prowadzonych przez Marię i Kazimierza Piechotków*

Edyta Barucka, *Kilka słów o przekładach książek Państwa Marii i Kazimierza Piechotków na język angielski*

Eleonora Bergman, *Na marginesie „trzeciej i ostatniej" książki Marii i Kazimierza Piechotków*

Krzysztof Z. Cieszkowski, *Rzecz o wskrzeszeniu zgubionej przeszłości*

- ***Każdą iskrą rozpaleni… żydowscy artyści w kręgu nowej sztuki. Idee – postawy – relacje***, red. naukowa Irmina Gadowska, Krystyna Radziszewska, Agnieszka Świętosławska

Konferencje, spotkania

- **Spotkanie i seminarium w związku z podpisaniem porozumienia o współpracy z Wydziałem Orientalistycznym Uniwersytetu Warszawskiego**:

Jerzy Malinowski, *Azja i Afryka w badaniach polskich historyków sztuki*

Bogna Łakomska, *Zderzenia międzykulturowe w twórczości współczesnych artystów chińskich*

Jacek Tomaszewski, *Obraz „Ukrzyżowanie" w kościele w Agwäzie (Təgray, Etiopia): badania technologiczne i analiza ikonograficzna*

Agnieszka Kluczewska-Wójcik, *Relacje i transfery kulturowe polsko-japońskie w programach badawczych i publikacjach Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata*

- Art of communication and communication through art in Asia and Africa – konferencja Wydziału Orientalistycznego UW i PISnSŚ:

Jerzy Malinowski, *Powitanie*

Hanna Rubinkowska, *Konferencja „Art of communication and communication through art in Asia and Africa"*

Informacje

- Porozumienie o współpracy PISnSŚ z Instytutem Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, głównie w zakresie sztuki nowoczesnej i współczesnej

Seminaria i wykłady

- Lubow Żwanko, *Polscy architekci w Charkowie w XIX i na początku XX wieku* (15.12.)

- Magdalena Ginter-Frołow, *Wizerunek kobiety w malarstwie perskim* – wykład i promocja książki *Perskie malarstwo miniaturowe w rękopisach z polskich zbiorów* (w serii „Studia i Monografie") (17.12.)

Publikacje członków Instytutu

- ***Wydział Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie (1919-1939/45. Dydaktyka, twórczość i tradycja artystyczna*** */ The Faculty of Fine Arts of the Stefan Batory University in Wilno (1919 – 1939/45). Education, creativity and artistic tradition*, pod. red. Małgorzaty Geron; przekład Krzysztof Z. Cieszkowski, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2022

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2022 ISSN 2544-9281 (62 s.)

DRUKUJ / POBIERZ