SZTUKA I KRYTYKA 2023, nr 4

Spis treści:

Informacje

Promocja publikacji *Warsztat malarski Henryka Siemiradzkiego* pod redakcją Dominiki Sarkowicz – tom 4 *„Korpusu dzieł malarskich Henryka Siemiradzkiego”* w Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego 10 maja 2023 roku

Hanna Rubinkowska-Anioł, *Oratura w Afryce* – koncert i dyskusja

Seminaria

Azja/Pacyfik/50 Lat. Polskie badania nad kolekcjami pozaeuropejskimi. Konferencja organizowana z okazji jubileuszu 50-lecia Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie 16-17 czerwca 2023 roku.

Konferencje

III Konferencja *Polsko-włoskie kontakty artystyczne / Contatti artistici polacco-italiani 1944 – 1980* w Rzymie 27-29 listopada 2023 roku

X Spotkania o Sztuce Orientu *Sztuka buddyjska* w Warszawie 26–27 października 2023 roku

IX Konferencja Sztuki Nowoczesnej *Sztuka amerykańska XX i XXI wieku oraz polsko-amerykańskie relacje artystyczne* w Toruniu 10-12 październiku 2023 roku

Sprawozdanie z działalności Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata za 2022 rok

Artykuł

Karolina Wolska-Pabian, *Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie u progu II RP. Program nauczania, działalność artystyczna i jej rola w kreowaniu sztuki w Polsce*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztuką Świata, Warszawa 2023 ISSN 2544-9281 (80 s.)

DRUKUJ / POBIERZ