

SZTUKA I KRYTYKA 2023, NR 7-8

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 7-8 (130-131) lipiec-sierpień

2023

Spis treści:

Jerzy Malinowski, *Opinia w sprawie wszczęcia procedury zmierzającej do odwołania dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka* dr Joanny Wasilewskiej

Jerzy Uścińowicz, *Katakumby Monasteru Supraskiego - Pomnik Historii - przeszłość i przyszłość*

Dorota Gorzelany-Nowak, *Rzymianin w bibliotece Stefana Bakałowicza - inspiracje odkryciami archeologicznymi*

Filip Chmielewski, *„La donna velata” z Krakowa i Bratysławy, czyli popiersia dwóch tajemniczych dam z epoki fin de siècle’u. Secesyjne czy werystyczne dzieła florenckiego rzeźbiarza-wirtuoza Emilio Fiaschiego? Pomiędzy tradycją a nowoczesnością w sztuce włoskiej przełomu wieków.*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk
Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2023 ISSN 2544-9281 (84 s.)

[POBIERZ / DRUKUJ](#)