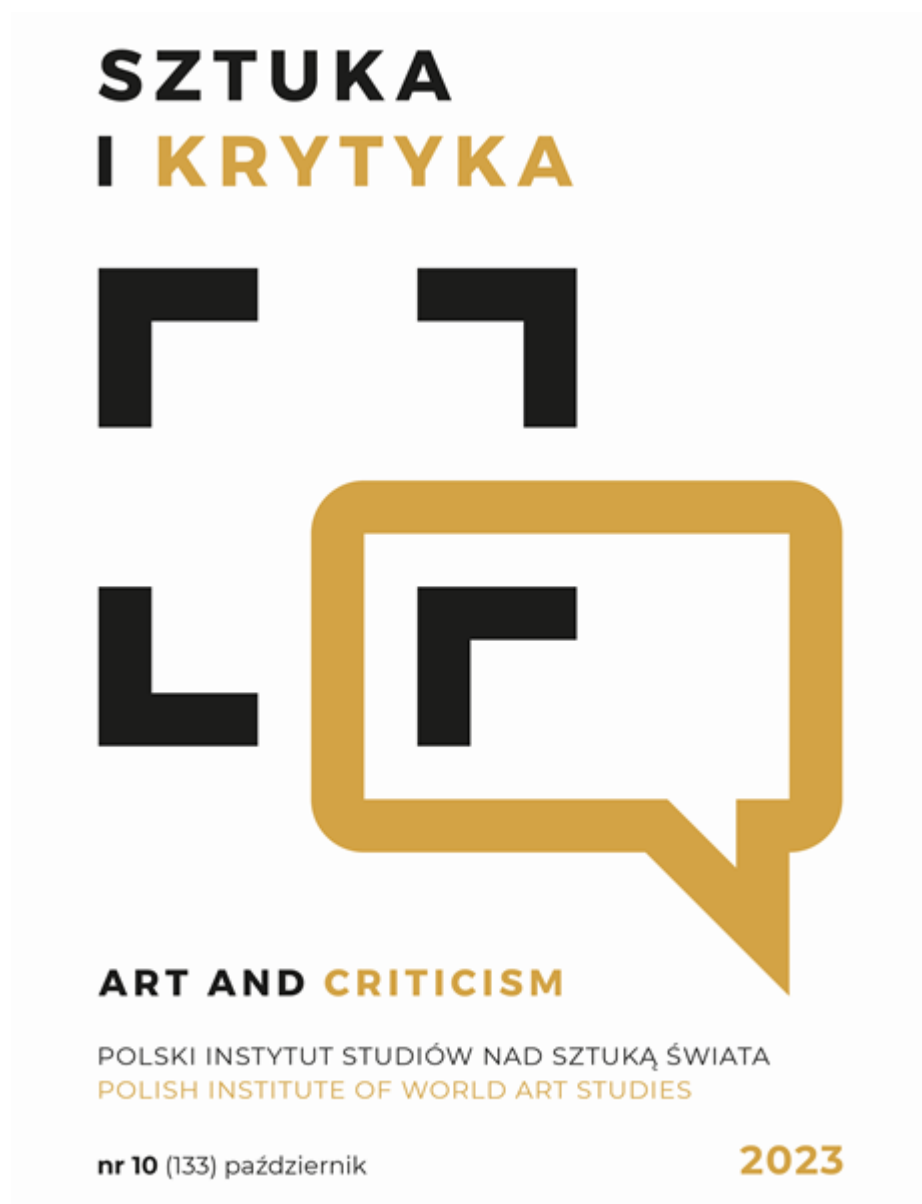


# SZTUKA I KRYTYKA 2023, nr 10



## Spis treści:

### Informacje

Wykłady i konwersatorium **Pracowni Sztuki Azji i Afryki PISnŚS i UW: Sztuka i tradycje artystyczne Azji i Afryki**

Filip Pręgowski, Konferencja naukowa *Sztuka amerykańska XX i XXI wieku oraz polsko-amerykańskie relacje artystyczne* w Toruniu (10-12. 10. 2023)

Maurycy Gawarski, Jubileuszowe X Spotkanie o Sztuce Orientu – *Sztuka buddyjska* w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie (26-27. 10. 2023)

**Odbicia Piękna.** *Chińskie malarstwo na szkle z kolekcji Mei Lin* – wystawa w Muzeum Azji i Pacyfiku – otwarcie 26. 10. 2023

Wystawy z cyklu *(nie)równe geografie świata* w Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” 1 w Gdańsku  
- otwarcie 20. 10. 2023

I - „*Interferencje* - Richard Demarco”

II - „*Collision Zone* - Nadine Hilbert+ Gast Bouschet” [sound: Yannick Franck & Xavier Dubois]

Katarzyna Kulpińska, Wystawa „Zapomniany mistrz. Twórczość Józefa Hechta (1891-1951)” w Fundacji Art & Modern w Warszawie - otwarcie 26. 09. 2023

International Symposium *The lost-and-found: revising art stories in search of potential changes* - Warszawa, 1-23. 03. 2024

### **Artykuły:**

Dorota Grubba-Thiede, Agata Zielińska-Głowacka. *Między antropologią tkaniny a posttkaniną*

Anna Katarzyna Maleszko, *O lace japońskiej*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2023 ISSN 2544-9281 (70 s.)

**[POBIERZ / DRUKUJ](#)**