

Cele

ZE STATUTU

1. Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata / Polish Institute of World Art Studies, zwane dalej „Organizacją”, jest organizacją naukową, skupiającą historyków sztuki, konserwatorów dzieł sztuki, etnologów, kulturoznawców, teatrologów i filmoznawców, zainteresowanych kulturą wizualną, oraz przedstawiciele pokrewnych dziedzin, zajmujących się badaniem oraz ochroną sztuki i dziedzictwa światowej kultury.

§1

1. Siedzibą władz Organizacji jest miasto stołeczne Warszawa.
2. Terenem działania Organizacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Dla właściwego realizowania swoich celów Organizacja może prowadzić działalność poza granicami kraju.

§4

Celem Organizacji jest działalność w sferze zadań publicznych, obejmujących badania światowej sztuki, ochronę dóbr i tradycji oraz popularyzację materialnego i niematerialnego dziedzictwa kultur świata.

§5

Działalność Organizacji obejmuje w szczególności:

1. badania w zakresie historii sztuki i kultury artystycznej, etnologii oraz pokrewnych dziedzin

1/. Azji,

2/. Afryki,

3/. Europy, w tym:

- Bizancjum, chrześcijaństwa wschodniego na pograniczu Azji i Europy
- Europy Środkowej, Wschodniej i Południowo-Wschodniej oraz Kaukazu,
- mniejszości narodowych o wschodnim pochodzeniu (jak Ormian, Tatarów, Żydów)
- kontaktów artystycznych z innymi częściami świata,
- zbiorów światowej sztuki w europejskich kolekcjach,

4/. Ameryki Północnej, w tym

- kontaktów artystycznych z innymi częściami świata,
- zbiorów światowej sztuki w amerykańskich kolekcjach,

- 5/. Ameryki Środkowej i Południowej, zwłaszcza od epoki kolonialnej,
- 6/. Australii i Oceanii,
- 2.badania w zakresie ochrony, konserwacji - restauracji światowego dziedzictwa kulturowego,
- 3.badania w zakresie współczesnej, globalnej, sztuki i kultury wizualnej,
- 4.badania w zakresie światowej myśli o sztuce i krytyki artystycznej.

§6

Organizacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1/. badania naukowe i dokumentację światowej sztuki w zakresie historii malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury i urbanistyki, ogrodów, rzemiosła i przemysłu artystycznego, fotografii, myśli o sztuce, a także sztuki współczesnej oraz kultury audio-wizualnej,
- 2/. organizację życia naukowego i współpracy międzynarodowej, w tym spotkań naukowych, konferencji krajowych i międzynarodowych oraz warsztatów konserwatorskich,
- 3/. gromadzenie dokumentacji wydarzeń naukowych, wystaw i działalności artystycznej,
- 4/. publikację czasopism (lub zeszytów naukowych), raportów z badań, książek, katalogów zbiorów oraz biuletynu drukowanego lub internetowego,
- 5/. opracowywanie metod konserwacji dzieł sztuki,
- 6/. ochronę oraz konserwację - restaurację dzieł sztuki i zabytków kultury,
- 7/. prowadzenie ratowniczych misji konserwatorskich oraz dokumentacji, zagrożonych dzieł i zabytków dziedzictwa światowej kultury,
- 8/. organizację wystaw sztuki,
- 9/. działalność dydaktyczną i popularyzatorską w zakresie sztuki i ochrony dziedzictwa światowej kultury
- 10/. integrację środowisk historyków sztuki, konserwatorów dzieł sztuki, przedstawicieli pokrewnych dyscyplin, a także pracowników muzeów i kuratorów wystaw sztuki,
- 11/. działalność doradczą oraz wykonywanie ekspertyz,
- 12/. organizację konkursów na prace naukowe, konserwatorskie i prace studenckie.

§7

1. Organizacja może podjąć współpracę naukową, konserwatorską i dydaktyczną w oparciu o umowy lub w ramach sieci naukowych z instytucjami i stowarzyszeniami polskimi i innych państw oraz z organizacjami międzynarodowymi w celach wspólnych badań, konserwacji i ratowania światowego dziedzictwa kulturowego.
- 2.Organizacja może przystąpić do międzynarodowych organizacji naukowych i konserwatorskich w

zakresie związanym z jego działalnością.

3.Organizacja może współpracować z instytucjami rządowymi, samorządowymi oraz pozarządowymi.

4.Organizacja może posiadać swoich pełnomocnych przedstawicieli i korespondentów, będących jego członkami, w zagranicznych ośrodkach naukowych i konserwatorskich w zakresie związanym z jego działalnością.

5.Organizacja może prowadzić zagraniczne misje naukowe i konserwatorskie oraz warsztaty konserwatorskie w oparciu o umowy międzynarodowe, granty i dotacje zagraniczne i krajowe lub ze środków własnych.

§8

1. Organizacja opiera swoją działalność przede wszystkim na pracy społecznej członków.

2. W celu realizacji swoich celów statutowych, zwłaszcza misji konserwatorskich zagranicą, Organizacja może korzystać z pracy wolontariuszy zgodnie z ustawą O działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.