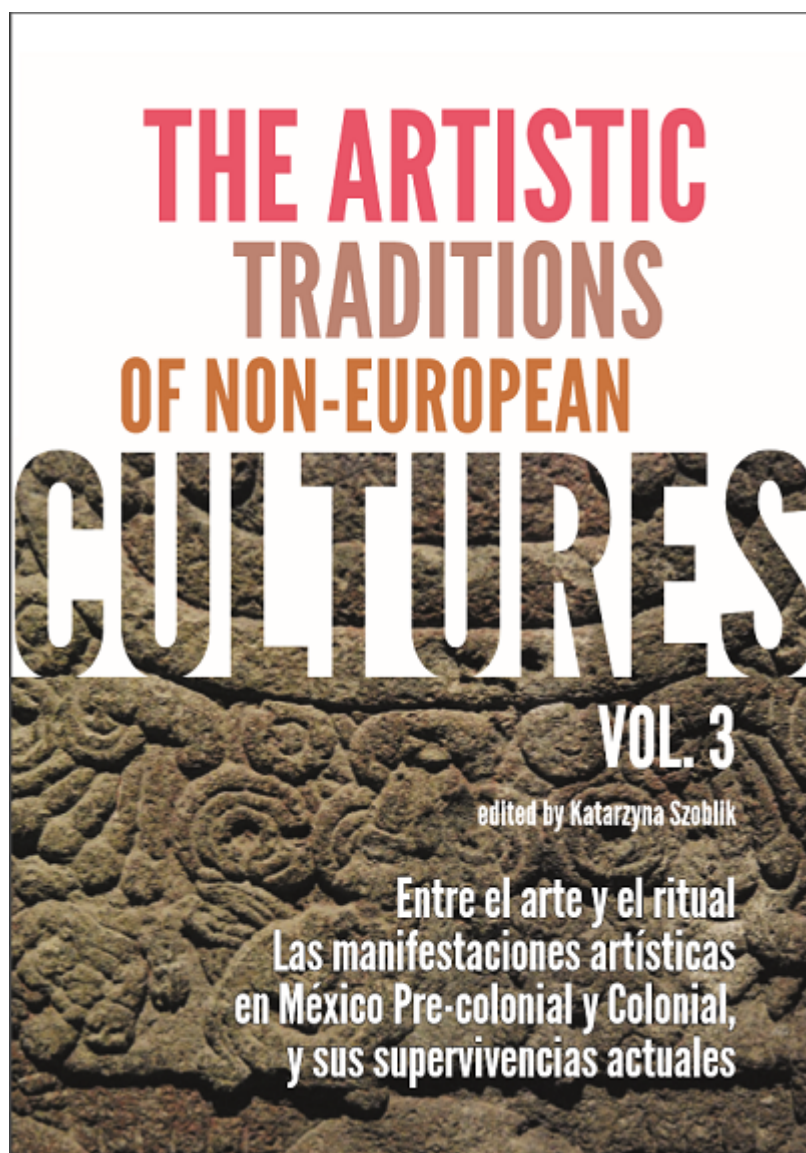


THE ARTISTIC TRADITIONS OF NON-EUROPEAN CULTURE / LAS TRADICIONES ARTÍSTICAS DE LAS CULTURAS NO-EUROPEAS



Vol. 3: *Entre el arte y el ritual. Las manifestaciones artísticas en México Pre-colonial y Colonial, y sus supervivencias actuales*, editado por Katarzyna Szoblik

Índice de contenidos: Introducción; ÉPOCA PRE-COLONIAL: Katarzyna Szoblik, *Los instrumentos musicales de los antiguos nahuas*; Katarzyna Mikulska, *Las "metáforas visuales" en el Códice Borbónico y otros manuscritos religiosos: signos de bolas de zacate y de la noche*; José Contel, *Tlaloc, el agua, el cerro y el poder. Estudio del dios de la lluvia desde las fuentes tezcocanas*; Zuzanna Jagodzińska y Kajetan Jagodziński, *El carácter audiovisual de los murales precolombinos mayas de las pinturas seleccionadas de San Bartolo y Bonampak*; ÉPOCA COLONIAL: Édgar García Valencia, *Fernán González de Eslava, teatro y jeroglíficos para una fiesta jesuita*; Enriqueta M. Olguín, *México en madera, hueso y concha, un efecto del Galeón de Manila*; Laurence Le Bouhellec, *Música de castas en la Nueva España de los siglos XVII y XVIII*; SUPERVIVENCIAS ACTUALES: Elizabeth

Araiza Hernández, *Formas de ser mujer indígena en el teatro en México del siglo XVII al XX*; Mirtea Elizabeth Acuna Cepeda, Florentina Preciado Cortés, *Creencias y rituales en torno a la fiesta de la Candelaria: feminidad sublimada y sometida*; David Terrazas Tello, *La Danza del Diablo: Estéticas-rituales-comunitarias en la Mixteca Oaxaquena*; Rafael Ernesto Sánchez Suárez, *Las fiestas oaxaquenas como elemento simbólico del espacio: el caso de las Velas Istmenas*.

Instituto Polaco de Estudios de Arte Mundial & Editorial Tako, Varsovia-Toruń 2015 ISBN 978-83-62737-81-9 (286 pp.)