

# KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 5 (8) Maj 2013 roku

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA  
Nr 5 (8)  
Maj 2013 roku

[pobierz pdf](#)

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata  
w Warszawie, przy ul. Foksal 11 lokal 6,  
zaprasza na:

- **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego** w dniu 9 maja (czwartek) o godz. 18 z wykładem Karoliny Łabowicz-Dymanus (Żydowski Instytut Historyczny; PISnŚŚ) Estonia w awangardowym „stylu”. Sprzeciw artystów wobec polityki kulturalnej ESRR.

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Wschodniego Chrześcijaństwa** w dniu 18 maja (sobota) o godz. 11 z wykładem: dr Svetozary Racevej (Uniwersytet św. Cyryla i Metodego, Veliko Tarnovo, Bułgaria), Iconography of the Hierotopos: the Silver Proskynitarion from the Burning Bush Chapel at the Sinai Monastery of St. Catherine.

- **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego** w dniu 23 maja (czwartek) o godz. 18 z wykładem Maurycego Gawarskiego (Uniwersytet Warszawski; PISnŚŚ) Teatr w Chinach: historia i współczesność

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji** w dniu 25 maja (sobota) o godz. 11 z wykładami: - Krzysztofa Morawskiego (Muzeum Azji i Pacyfiku; PISnŚŚ) Ornamenty Indonezji i ich symbolika; - Marii Szymańskiej-Ilnata (Muzeum Azji i Pacyfiku) Związki muzyki i magii na Sumatrze

## Oddział Łódzki:

Na zwołanym w dniu 26 kwietnia zebraniu członków PISnŚŚ, związanych ze środowiskiem Łodzi, wybrany został Zarząd Oddziału Łódzkiego Instytutu w składzie:

- prezes dr hab. Eleonora Jedlińskiej (eleonoraj@poczta.onet.pl)
- vice-prezes dr Ewa Kubiak (lalibela@o2.pl)
- sekretarz dr Irmina Gadowska (irmmic@wp.pl)
- skarbnik Izabella Powalska (izabelle\_p@interia.eu)

W zebraniu brali udział prezes Instytutu prof. Jerzy Malinowski oraz członek Zarządu Instytutu dr Aneta Pawłowska.

Działalność Oddziału Łódzkiego skupi się przede wszystkim na badaniach sztuki Ameryki Środkowej i Południowej (pod kier. dr Ewy Kubiak), sztuki Afryki (pod kier. dr Anety Pawłowskiej), sztuki żydowskiej (pod kier. dr hab. Eleonory Jedlińskiej) oraz sztuki nowoczesnej i współczesnej. Pierwszą samodzielną inicjatywą naukową Oddziału Łódzkiego (i Katedry Historii

Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego) będzie międzynarodowa konferencja **Arte de América Latina y los contactos artísticos entre Polonia y América Latina** w dniach 26-28 września 2013 roku. Oddział mieści się w siedzibie Katedry Historii Sztuki UŁ, 91-431 Łódź, ul. Franciszkańska 1/5. Adres mailowy (od czerwca) [lodz@world-art.pl](mailto:lodz@world-art.pl)

### **Informacja o publikacji:**

**Art Traditions of Extra-European Culture** , Vol. II, red. BOGNA ŁAKOMSKA  
Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Warsaw-Toruń 2012;  
ISBN 978-83-62737-2-8 (198 s.)

Tom I pod nazwą Artystyczne Tradycje Pozaeuropejskich Kultur ukazał się w 2010 prezentując teksty w języku polskim. Od tomu II seria jest wydawana w języku angielskim. Publikacja zawiera jedenaście artykułów przygotowanych przez historyków sztuki z Polski, Tajwanu, Francji i Rosji. Całość została podzielona na cztery zasadnicze części. Część pierwszą poświęcono sztuce chińskiej, część drugą sztuce indyjskiej. Część trzecia dotyczy sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego, zaś część czwarta porusza kwestie sztuki współczesnej. Dr Bogna Łakomska

Introduction

Bogna Łakomska, The origins of collecting in China. Underground bronze treasures as a reflection of ancient collecting

Amelia Macioszek, Celadons in China, Their Fustat Finds, and Imitations in the Islamic World

Jean-Yves Heurtebise, Comparative Aesthetics: the construction of perspective in Chinese and European paintings

Agnieszka Staszczuk, Three vaishnava pillars from the Gupta period in the collections of the Bharat Kala Bhavan and the Allahabad Museum

Dorota Kamińska, England's affair with India. Bibi in the art of European artists in the second half of the eighteenth century

Natalia Shabalina , Modern art of traditional Ural crafts

Marta Skwirowska, Rincón de los Milagros. Passing through a moment

Su-hsing Lin, Paintings on the Preservation of Life and Modernization of Buddhist art in Early Twentieth-century China

Szu-hsien Li, "Master Yang" in Wonderland. Reading Yang Mao-Lin's Kill Alice

Shu-ping Shih, Duel Regard: "Views" from Taiwanese Women's Arts

Magdalena Furmanik-Kowalska, Women Relation with the Water in Video Art by Sigalit Landau

### **Składki**

Zarząd gorąco prosi i przypomina członkom o **płaceniu składek** za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka - 10 zł; ulgowa dla doktorantów - 5 zł, dla emerytów i rencistów - również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanowią podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

**Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:  
24 1940 1076 3101 7420 0000 0000**

## **Facebook**

<http://www.facebook.com/pages/Polski-Institut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972> Anna Sembiring - administrator profilu (aquarina@o2.pl).

-----  
„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.”