

---

**Katedra Historii Sztuki**

**Katedra Filologii Hiszpańskiej**

**Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódzki**

**Wydział Filologiczny  
Uniwersytet Łódzki**

**oraz**

**Muzeum Miasta Łodzi**

**zapraszają na**

**Pierwszą Ogólnopolską Konferencję Naukową**

**NIEPEŁNOSPRAWNI I SZTUKA**

**26-27 października 2017 roku**

Muzeum Miasta Łodzi; Łódź, ul. Ogrodowa 15

Celem konferencji jest refleksja nad stanem wiedzy oraz dorobkiem praktycznym dotyczącym koncepcji i problemów związanych z udostępnianiem sztuk wizualnych (zarówno tradycyjnych, jak i dzieł współczesnych) w sposób dostosowany do percepcji osób z różnymi dysfunkcjami m.in. wzrokowymi, ruchowymi, jak i słuchowymi itp.

W ramach tej niezwykle ważnej ze względów społecznych problematyki w centrum zainteresowania organizatorów znajdują się problemy związane z audiodeskrypcją dzieł sztuki, tworzeniem tyflografik i makiet przestrzennych oraz sposoby tworzenia audioprzewodników dostępnych poprzez nośniki cyfrowe.

Ważny krąg tematyczny stanowi również zagadnienie udostępniania przestrzeni muzealnej osobom niepełnosprawnym ruchowo/wizualnie z uwzględnieniem koniecznych działań adaptacyjnych wykonanych w salach ekspozycyjnych.

Kolejny istotny blok tematyczny obejmuje problematykę dostosowywania muzeum do potrzeb osób niesłyszących lub słabosłyszących: język migowy, fonogesty, napisy dla niesłyszących, palmtopy z tekstem dostosowanym do odbioru przez osoby z dysfunkcją słuchu itd.

Na konferencji poruszone zostaną również zagadnienia dotyczące tworzenia tekstów przewodników (po przestrzeniach muzealnych, miejskich etc.) dla osób z dysfunkcjami: „tekstów łatwych do czytania”, przewodników w druku transparentnym z mapami brajowskimi i tyflografikami itp.

Jesteśmy otwarci również na propozycje ujęć podchodzących do problematyki udostępniania sztuki osobom z dysfunkcjami z innej, interesującej perspektywy.

Konferencja kierowana jest przede wszystkim do osób teoretycznie i praktycznie zajmujących się problemem udostępniania dzieł sztuki osobom niepełnosprawnym, zarówno w przestrzeni muzealnej, jak i miejskiej: historyków sztuki, edukatorów muzealnych, architektów, socjologów, psychologów, językoznawców, tłumaczy, muzealników, kuratorów, projektantów.

Pierwszego dnia konferencji przewidziana jest część naukowa (referaty), drugiego dnia część praktyczna (warsztaty).

- Zgłoszenia na konferencję, wraz z abstraktem (do 500 znaków) i krótkim CV (do 250 znaków) przyjmowane będą do 31.08.2017. Prosimy o ich przesłanie na adres: [niepelnosprawniisztuka@gmail.com](mailto:niepelnosprawniisztuka@gmail.com)
- Zgłaszać można również propozycje warsztatów (do 31.08. 2017).
- Obrady prowadzone będą w języku polskim.
- Czas trwania wystąpienia: 20 minut.

- Przedłożone teksty po uzyskaniu pozytywnych recenzji zostaną opublikowane w recenzowanej monografii zbiorowej.
- Opłata konferencyjna wynosi 200 zł. Płatne na konto:  
**43 124030281111001029430975**  
z podaniem własnego imienia i nazwiska oraz z dopiskiem: „Niepełnosprawni i sztuka”.

#### **Komitet Organizacyjny:**

prof. dr hab. Aneta Pawłowska (Katedra Historii Sztuki UŁ)

dr Julia Sowińska-Heim (Katedra Historii Sztuki UŁ)

Barbara Kurowska (p.o. Dyrektora Muzeum Miasta Łodzi)

#### **Sekretarze Konferencji:**

dr Anna Wendorff (Katedra Filologii Hiszpańskiej UŁ)

mgr Adam Drozdowski (Katedra Historii Sztuki UŁ)

#### **Koordinacja:**

mgr Paulina Długosz (Muzeum Miasta Łodzi)

#### **Instytucje wspierające:**

Polski Instytut Studiów Nad Sztuką Świata



Fundacja Szansa dla Niewidomych



Fundacja Uniwersytetu Łódzkiego



Katedra Historii Sztuki  
Uniwersytetu Łódzkiego

ul. Narutowicza 65 90-136 Łódź

tel. (+48) 42 66-55-978  
www.historiasztuki.uni.lodz.pl e-mail: historiasztuki@uni.lodz.pl



Uniwersytet  
ŁÓDZKI



FUNDACJA UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO