

TEMATYKA

Bieżący tom 12/2024 będzie poświęcony **architekturze przemysłowej**. Artykuły mogą prezentować obiekty przemysłowe w ujęciu historycznym jak i problemowym. Mogą dotyczyć konstrukcji budowlanych, interesujących rozwiązań technicznych i stylistycznych, prezentować sylwetki wybitnych architektów i konstruktorów, poruszać zagadnienia kształcenia architektonicznego lub stanowić opracowanie w ujęciu krytyki architektonicznej. Osobnym zagadnieniem może być adaptacja obiektów poprzemysłowych, wpisanie nowych funkcji do zabytkowych obiektów industrialnych lub prezentacja koncepcji rewitalizacji obszarów poprzemysłowych, itp.

TERMIN NADSYŁANIA artykułów – **do końca sierpnia 2024 r.**

INSTRUKCJA WYDAWNICZA

- tekst o objętości **do** ok. 1 arkusza wydawniczego (do 40 tys. znaków ze spacjami i przypisami) oraz 8-10 ilustracji
- tekst w języku polskim
- streszczenie w języku angielskim (nie pokrywamy kosztów tłumaczeń)
- tekst pisany w programie WORD z rozszerzeniem .doc, .docx
- Słowa kluczowe/key words (w j.pol. i j.ang.)
- afiliacja (Uniwersytet/wydział/institut itp.)

ZASADY TYPOGRAFICZNE

Tekst zwarty, czcionka 12 pkt., krój Times New Roman; interlinia 1,5 wiersza.

numery przypisów należy umieszczać w indeksie górnym i stawiać je **przed znakiem** interpunkcyjnym; cytaty podawać **w cudzysłowie** (nie kursywą), fragmenty pominięte lub wtrącenia autorskie zaznaczać klamrą kwadratową [...]

PRZYPISY

Przypisy umieszczamy w zapisie dolnym. Tekst zwarty, wyrównanie do lewej strony, interlinia pojedyncza. Czcionka 10 pkt., Times New Roman, interlinia 1 pkt.

Inicjał imienia, nazwisko, tytuł kursywą, miejsce i rok wydania, strona.

Stosujemy **zapisy skrócone** oraz **system łaciński** (Ibidem, op. cit.).

Na końcu każdego przypisu i wszystkich zapisów bibliograficznych – kropka.

np.

- ^{1.} V. Newhouse, *Site and Sound: The Architecture and Acoustics of New Opera Houses and Concert Halls*, New York 2012, s. 64.
- ^{2.} K. Williams, *How Lincoln Center Was Built (It Wasn't Pretty)*, „New York Times” 2017, 21 XII, s. 5.
- ^{3.} <https://gothamist.com/arts-entertainment/lincoln-center-reckoning-its-racist-history>, (dostęp: 01.07.2022).
- ^{4.} V. Newhouse, op. cit., s. 65.
- ^{5.} Ibidem, s. 66.

ILUSTRACJE

Format zdjęć: tiff/jpg., rozdzielczość min. 300 dpi.

Prosimy o ponumerowanie zdjęć/ilustracji i zaznaczenie w tekście miejsca przywołania, wg wzoru: **(il. 01)**.

Każda ilustracja powinna być opisana według tego samego **schematu** obranego przez Autora.

Na samym końcu tekstu podstawowego prosimy zamieścić ponumerowany **spis ilustracji**, z podaniem **autora** fotografii lub **źródła** fotografii.

Przykładowy podpis pod ilustracją:

Il. 1. Lwów. Dom towarowy przy ul. Szpitalnej 1 wybudowany w 1913 r. Proj. Roman Feliński (fot. A. Nowak, 2010 r.)

Prawa autorskie:

Uwaga! Obowiązek pozyskania praw autorskich do publikacji zdjęć spoczywa na Autorach artykułów.