



www.world-art.pl

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Biuro / Office: ul. Warecka 4/6-10, 00-040 Warszawa

Siedziba / Seat: ul. Foksal 11-6, 00-320 Warszawa

POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

+48 22 826 18 74, +48 601 31 36 91; biuro@world-art.pl

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Nr 3 (42)

Marzec 2016 roku

Zarząd

zaprasza na:

Posiedzenie Rady Naukowej I Walne Zebranie

w dniu 5 marca 2016 roku w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie

Posiedzenie Rady Naukowej

Początek godz. 10.30 (drugi termin 10.45)

1. Otwarcie posiedzenia przez przewodniczącą Rady prof. Annę Markowską
2. Przyjęcie rezygnacji z funkcji sekretarza Rady dr Magdaleny Furmanik-Kowalskiej
3. Wybór dr Emilii Ziółkowskiej na funkcję sekretarza Rady
4. Opinia Rady w sprawie wyboru dr Magdaleny Furmanik-Kowalskiej na stanowisko zastępcy dyrektora Centrum Badań nad Sztuką Świata PISnSŚ

Walne Zebranie

Początek godz. 11.00 (drugi termin 11.15)

1. Otwarcie Walnego Zebrania
2. Wybór przewodniczącego zebrania i komisji skrutacyjnej
3. Sprawozdanie na rok 2015 - prezes prof. Jerzy Malinowski
4. Informacja o stanie finansów - skarbnik Magdalena Ginter-Frołow i sekretarz RN dr Magdalena Furmanik-Kowalska
5. Dyskusja i przyjęcie sprawozdania
6. Rezygnacja dr Joanny Wasilewskiej z funkcji wiceprezesa
7. Wybór dr Magdaleny Furmanik-Kowalskiej na stanowisko zastępcy dyrektora Centrum Badań nad Sztuką Świata PISnSŚ (po zasięgnięciu opinii Rady Naukowej)
8. Zatwierdzenie nowych członków Rady Naukowej

9. Sprawy członkowskie i składki – skarbnik OW dr Magdalena Tarnowska i członek Zarządu prof. Jan Wiktor Sienkiewicz
10. Program działalności na 2016 rok – prezes prof. Jerzy Malinowski
11. Dyskusja nad programem działalności i jego akceptacja
12. Wolne wnioski

Zarząd

Zaprasza na

Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Rosji i Europy Wschodniej

w dniu 19 marca (sobota) 2016 roku o godz. 11 z wykładem prof. dr hab. Diany Oboleńskiej (Uniwersytet Gdański) *Ezoteryzm w kulturze rosyjskiej na przełomie XIX i XX wieku*

Zarząd

zaprasza na konferencję

Sztuka polska na Ziemiach Zachodnich i Północnych od 1981 roku do współczesności

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego i Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata w Warszawie zapraszają do Wrocławia do udziału w konferencji ***Sztuka polska na ziemiach zachodnich i północnych od 1981 roku do współczesności***. Konferencja – stanowiąca drugą edycję spotkania poświęconą badaniom dotyczącym sztuki na tzw. Ziemiach Odzyskanych – odbędzie się w dniach **21-22 listopada 2016 roku**. Podobnie jak na zeszłorocznej sesji, poświęconej okresowi 1945-1981, pragniemy zastanowić się nad specyfiką architektury, sztuki oraz kultury materialnej na Warmii i Mazurach, Dolnym Śląsku, Śląsku Opolskim, Pomorzu Zachodnim oraz w Gdańsku, który nie wchodząc w skład Ziem Odzyskanych, poddany został podobnym strategiom scalającym poprzez m.in. odbudowę, nacjonalizację i modernizację. Czy po 1981, a szczególnie po zniesieniu cenzury w 1991 roku, zmianie polityki historycznej, rozpadzie ZSRR (1991) i wycofaniu się wojsk radzieckich z Polski (1993) oraz wejściu w życie traktatu o dobrym sąsiedztwie (1992), mówić można jeszcze o swoistej odrębności tych ziem? W jakim stopniu upadek komunizmu w Polsce (1989) odcisnął swoje piętno na sztuce i architekturze? Jakie znaczenie miało wstąpienie do Unii Europejskiej (2004) i związana z nią kolejna – po okresie gierkowskim – fala modernizacyjna? Chcemy zastanowić się, czy ciągle istnieje swoista specyfika ziem zachodnich i północnych, a jeśli tak, to czy wynika dzisiaj raczej jedynie z zaszłości, tj. z okresu PRL-u czy może w pojawieniu się w sztuce nowych tematów,

odmiennych koncepcji widzenia przeszłości, a także zdystansowanej już – szczególnie w młodym pokoleniu – refleksji nad wszystkim, co zdarzyło się w cieniu Jałty? Chcemy podyskutować o niechcianym oraz docenionym i niedocenionym dziedzictwie PRL-u, nowych wyzwaniach okresu transformacji, boomie budowlanym oraz architektonicznych sporach, sztuce krytycznej i „ładnej”, a także regionalnych ambicjach artystycznych. Chcemy również odnaleźć ich miejsce na tle dokonań współczesnej sztuki i architektury w Europie.

KOMITET NAUKOWY

prof. dr hab. Jerzy Malinowski (Prezes PISnSŚ; UMK),

prof. dr hab. Piotr Marciniak (PP; PISnSŚ),

prof. dr hab. Anna Markowska (UWr; PISnSŚ – przewodnicząca Komitetu),

mgr Zofia Reznik (sekretarz naukowy).

Obrady toczyć się będą w salach Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Materiały pokonferencyjne zostaną opublikowane, tak jak po pierwszej edycji sesji, w „Pamiętniku Sztuk Pięknych”.

Wysokość wpisowego to 150 zł, dla doktorantów 75 zł.

Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres ziemie.odzyskane2016@gmail.com lub za pośrednictwem strony internetowej PISnSŚ www.world-art.pl do 30 sierpnia 2016 roku.

Strona internetowa: <http://www.world-art.pl>

Facebook

Oddział Warszawski

<http://www.facebook.com/pages/Polski-Institut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972>

Anna Sembiring - administrator profilu (ankasembiring@gmail.com).

Oddział Krakowski

<https://www.facebook.com/PolskiInstitutStudiowNadSztukaSwiataKrakow?ref=hl>

Aleksandra Görlich - administrator profilu (krakow@sztukaorientu.pl)

Składki

Zarząd gorąco prosi i przypomina członkom o **płaceniu składek** za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka – 10 zł; ulgowa dla doktorantów – 5 zł, dla emerytów i rencistów – również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanowią podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:

24 1940 1076 3101 7420 0000 0000

„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.”

