



www.sztukaorientu.pl

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

ul. Foksal 11-6, 00-372 Warszawa, tel. +48 601 313 691, biuro@sztukaorientu.pl

POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Nr 5 (8)

Maj 2013 roku

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata
w Warszawie, przy ul. Foksal 11 lokal 6,
zaprasza na:

- **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego** w dniu 9 maja (czwartek) o godz. 18 z wykładem Karoliny Łabowicz-Dymanus (Żydowski Instytut Historyczny; PISnŚŚ) *Estonia w awangardowym „stylu”. Sprzeciw artystów wobec polityki kulturalnej ESRR.*

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Wschodniego Chrześcijaństwa** w dniu 18 maja (sobota) o godz. 11 z wykładem: dr Svetozary Racevej (Uniwersytet św. Cyryla i Metodego, Veliko Tarnovo, Bułgaria), *Iconography of the Hierotopos: the Silver Proskynitarion from the Burning Bush Chapel at the Sinai Monastery of St. Catherine.*

- **Zebranie Naukowe Oddziału Warszawskiego** w dniu 23 maja (czwartek) o godz. 18 z wykładem Maurycego Gawarskiego (Uniwersytet Warszawski; PISnŚŚ) *Teatr w Chinach: historia i współczesność*

- **Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Azji** w dniu 25 maja (sobota) o godz. 11 z wykładami:
- Krzysztofa Morawskiego (Muzeum Azji i Pacyfiku; PISnŚŚ) *Ornamenty Indonezji i ich symbolika*; - Marii Szymańskiej-Ilnata (Muzeum Azji i Pacyfiku) *Związki muzyki i magii na Sumatrze*

Oddział Łódzki:

Na zwołanym w dniu 26 kwietnia zebraniu członków PISnŚŚ, związanych ze środowiskiem Łodzi, wybrany został Zarząd Oddziału Łódzkiego Instytutu w składzie:

- prezes dr hab. Eleonora Jedlińskiej (eleonoraj@poczta.onet.pl)
- vice-prezes dr Ewa Kubiak (jalibela@o2.pl)
- sekretarz dr Irmina Gadowska (irmmic@wp.pl)
- skarbnik Izabella Powalska (izabelle_p@interia.eu)

W zebraniu brali udział prezes Instytutu prof. Jerzy Malinowski oraz członek Zarządu Instytutu dr Aneta Pawłowska.

Działalność Oddziału Łódzkiego skupi się przede wszystkim na badaniach sztuki Ameryki Środkowej i Południowej (pod kier. dr Ewy Kubiak), sztuki Afryki (pod kier. dr Anety Pawłowskiej), sztuki żydowskiej (pod kier. dr hab. Eleonory Jedlińskiej) oraz sztuki nowoczesnej i współczesnej.

Pierwszą samodzielną inicjatywą naukową Oddziału Łódzkiego (i Katedry Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego) będzie międzynarodowa konferencja **Arte de América Latina y los contactos artísticos entre Polonia y América Latina** w dniach 26-28 września 2013 roku.

Oddział mieści się w siedzibie Katedry Historii Sztuki UŁ, 91-431 Łódź, ul. Franciszkańska 1/5. Adres mailowy (od czerwca) lodz@world-art.pl

Informacja o publikacji:

Art Traditions of Extra-European Culture, Vol. II, red. BOGNA ŁAKOMSKA

Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Warsaw-Toruń 2012; ISBN 978-83-62737-2-8 (198 s.)

Tom I pod nazwą *Artystyczne Tradycje Pozaeuropejskich Kultur* ukazał się w 2010 prezentując teksty w języku polskim. Od tomu II seria jest wydawana w języku angielskim. Publikacja zawiera jedenaście artykułów przygotowanych przez historyków sztuki z Polski, Tajwanu, Francji i Rosji. Całość została podzielona na cztery zasadnicze części. Część pierwszą poświęcono sztuce chińskiej, część drugą sztuce indyjskiej. Część trzecia dotyczy sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego, zaś część czwarta porusza kwestie sztuki współczesnej.

Dr Bogna Łakomska

Introduction

Bogna Łakomska, *The origins of collecting in China. Underground bronze treasures as a reflection of ancient collecting*

Amelia Macioszek, *Celadons in China, Their Fustat Finds, and Imitations in the Islamic World*

Jean-Yves Heurtebise, *Comparative Aesthetics: the construction of perspective in Chinese and European paintings*

Agnieszka Staszczuk, *Three vaishnava pillars from the Gupta period in the collections of the Bharat Kalā Bhavan and the Allahabad Museum*

Dorota Kamińska, *England's affair with India. Bibi in the art of European artists in the second half of the eighteenth century*

Natalia Shabalina, *Modern art of traditional Ural crafts*

Marta Skwirowska, *Rincón de los Milagros. Passing through a moment*

Su-hsing Lin, *Paintings on the Preservation of Life and Modernization of Buddhist art in Early Twentieth-century China*

Szu-hsien Li, *"Master Yang" in Wonderland. Reading Yang Mao-Lin's Kill Alice*

Shu-ping Shih, *Duel Regard: "Views" from Taiwanese Women's Arts*

Magdalena Furmanik-Kowalska, *Women Relation with the Water in Video Art by Sigalit Landau*

Składki

Zarząd gorąco prosi i przypomina członkom o **płaceniu składek** za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka – 10 zł; ulgowa dla doktorantów – 5 zł, dla emerytów i rencistów – również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanowią podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:

24 1940 1076 3101 7420 0000 0000

Facebook

<http://www.facebook.com/pages/Polski-Institut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972>

Anna Sembiring - administrator profilu (aquarina@o2.pl).

„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.”