

# PROGRAM KONFERENCJI JUBILEUSZOWEJ Z OKAZJI 25-LECIA POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

— — — i poprzedzających go  
Stowarzyszenia Sztuki Nowoczesnej w Toruniu  
(2000–2011)  
oraz Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu  
(2006–2011)

— — — Pawilon wystawowy  
Stowarzyszenia Architektów Polskich  
Warszawa, ul. Foksal 2, 27–29 marca 2025

— — — Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata jest jednostką naukową  
na podstawie decyzji Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
nr 513/ Kat/ 2017 z 25 października 2017.

Status Instytutu jako jednostki badawczej o charakterze „innego podmiotu prowadzącego głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły” został po pozytywnym zaopiniowaniu przez Komisję Ewaluacji Nauki potwierdzony decyzją Ministra Edukacji i Nauki w piśmie Departamentu Nauki MEiN DN-WIN.8801.77.2022. KS z dnia 18 lipca 2022.

09.00 Rejestracja

09.50 **Prof. zw. dr hab. Jerzy Malinowski** (prezes Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata)  
Otwarcie

### SZTUKA EUROPY, W TYM POLSKI

10.00 **Prof. dr hab. Waldemar Deluga** (Uniwersytet w Ostrawie; PISnŚŚ)  
*Badania nad sztuką bizantyjską i postbizantyjską w Polskim Instytucie Studiów nad Sztuką Świata*

10.20 **Dr Marzena Królikowska-Dziubecka** (PISnŚŚ)  
*Sztuka XVIII i początków XIX w. w badaniach Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata*

10.40 **Dr hab., prof., Agnieszka Bender** (KUL; PISnŚŚ)  
*Baltazar Odescalchi – współtwórca Museo Artistico Industriale (MAI) w Rzymie (1873)*

11.00 **Dr Jakub Zarzycki** (UWr.; PISnŚŚ)  
*Edycja „Listy Henryka Siemiradzkiego”*

11.20 Dyskusja i przerwa

11.40 **Dr Jacek Tomaszewski** (Muzeum Azji i Pacyfiku; PISnŚŚ)  
*Działalność Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata w zakresie ochrony zabytków*

12.00 **Dr hab., prof., Piotr Majewski** (UKSW; IPN; PISnŚŚ)  
*O przeszłości dla przyszłości. Konwersatorium „Muzea polskie w XX wieku”*

12.20 **Dr Małgorzata Geron** (UMK; PISnŚŚ)  
*Konferencje Sztuki Nowoczesnej w Toruniu*

12.40 **Prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak** (Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej; SARP; PISnŚŚ)  
*Krajowe i zagraniczne wydawnictwa oraz ich wpływ na polskie życie architektoniczne*

**13.00** **Dr Aleksandra Sumorok** (ASP w Łodzi; PISnSŚ)  
*Socrealizm. Mikrohistorie. Architekci o architekturze*

**13.20** **Dyskusja**

**13.40** **Przerwa obiadowa**

**14.40** **Dr hab., prof., Eleonora Jedlińska** (UŁ; PISnSŚ)  
*Jean Fautrier (1898-1964) - „Był jednym z najważniejszych artystów XX wieku”. Rzeźbiarz i malarz z Châtenay Malabry*

**15.00** **Dr hab., prof., Łukasz Guzek** (ASP w Gdańsku; PISnSŚ)  
*Fotografia jako narzędzie analityczne w sztuce konceptualnej lat 70.*

**15.20** **Dr Anna Dzierżyc-Horniak** (KUL; PISnSŚ)  
*„Sztuka, która wznieca niepokój” (2011). Kuratorski manifest -interwencja Andrzeja Turowskiego w Wenecji*

**15.40** **Dr Dorota Grubba-Thiede** (ASP w Gdańsku; PISnSŚ)  
*„Najciekawsze rzeźby powstają w NASA”: przestrzenie antygravitacyjne (Wanda Czełkowska, Tomasz Skórka); organiczność elektroniki (Marek Targoński, Viktoria Vesna); nieoznaczoność (Marta Branicka, Diller Scofidio + Renfro); postawy sztuki progresywnej*

**16.00** **Dr hab., prof., Małgorzata Stępnik** (UMCS; PISnSŚ)  
*Motyw architecture parlante w kinie XXI wieku*

**16.20** **Dr hab., prof., Agnieszka Gralińska-Toborek** (UŁ; PISnSŚ)  
*Wyzwania współczesnej estetyki - jak nadążyć za zmieniającym się światem*

**16.40** **Dyskusja i przerwa**

## **SZTUKA ŻYDOWSKA**

**17.00** **Dr Renata Piątkowska** (Muzeum Historii Żydów Polskich; PISnSŚ)  
*Sztuka żydowska w Polskim Instytucie Studiów nad Sztuką Świata - konferencje, serie wydawnicze, spotkania*

**17.20** **Dr Tamara Sztyma** (MHŻP; PISnSŚ)  
*Sztuka żydowska - dzieje pojęcia a współczesne narracje*

**17.40** **Dr Magdalena Tarnowska** (UKSW; PISnSŚ)  
*Świat po Holokauście w twórczości ocalonych – artystów polsko-żydowskich – w latach 1945-1950. Wybrane przykłady*

**18.00** **Dyskusja**

**18.20** **Dr Katarzyna Zapolska** (UMK; PISnSŚ)  
*Badania nad technologią i techniką wykonania tkanin azjatyckich ze zbiorów polskich* (referat przeniesiony z soboty)

## **PIĄTEK 28.03.2025**

**09.30** **Otwarcie**

**09.40** **Prof. zw. dr hab. Jerzy Malinowski** (prezes PISnSŚ)  
*O działalności Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata 2020–2025*

**10.00** **CZĘŚĆ OFICJALNA –**  
Odznaczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**10.40** **Dr Beata Biedrońska-Słota** (PISnSŚ)  
*Tkaniny w relacjach artystycznych Polski z Bliskim Wschodem – badania Oddziału Krakowskiego PISnSŚ*

**Prof. dr hab. Jurij Biriulow** (ASP we Lwowie; PISnSŚ)  
*Pożądanie do uczestników konferencji*

**11.00** **Prof. dr hab. Anna Markowska** (UWr.; PISnSŚ)  
*Od „Trikstera” do post-krytyki*

**11.20** **Prof. dr hab. inż. arch. Jerzy Uścińowicz** (Wydział Architektury Politechniki Białostockiej; SARP; PISnSŚ)  
*Granice architektury i sztuki pogranicza. Refleksje i inicjacje*

**11.40** **Dr Magdalena Ginter-Frołow** (MAiP; PISnSŚ)  
*Sztuka prowincji. Nowe spojrzenie na perskie malarstwo miniaturowe*

**12.00** **Tomasz Klejna** (Wydawnictwo TAKO)  
*O Wydawnictwie TAKO*

**12.10** **Grażyna Raj** (PISnSŚ)  
*O redakcji*

**12.20** **Dyskusja i przerwa**

## **SZTUKA EUROPY I AMERYKI PÓŁNOCNEJ**

**12.40** **Dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik** (PISnSŚ)  
*Relacje artystyczne polsko-francuskie w publikacjach Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata - podsumowanie i nowe perspektywy badawcze*

**13.00** **Dr Mariola Kazimierzczak** (Musée national du château de Malmaison)  
*Michał Tyszkiewicz (1828-1897) – kolekcjoner sztuki antycznej*

**13.20** **Dr hab. Dominika Buchowska-Greaves** (UAM; PISnSŚ)  
*Polsko-brytyjskie kontakty artystyczne za przełomie 19/20 wieku: fascynacje, inspiracje, konfrontacje*

**13.40** **Dr hab. Maria Hussakowska-Szysko** (PISnSŚ)  
*Badania nad sztuką amerykańską XX wieku w Polsce*

**14.00** **Przerwa obiadowa**

**15.00** **Dr hab., prof., Filip Pręgowski** (UMK; PISnSŚ)  
*Nowe interpretacje w polskich badaniach sztuki amerykańskiej. Przypadek Sarah Charlesworth w kontekście medium i pamięci*

**15.20** **Prof. dr hab. Jan W. Sienkiewicz** (UMK; PISnSŚ)  
*Konferencje i wydawnictwa PISnSŚ w drodze do „Słownika artystów polskich na obczyźnie od XIX do XXI wieku”: Wielka Brytania, Francja, Włochy, Stany Zjednoczone, Kanada*

**15.40** **Dr Katarzyna Szrodt** (PISnSŚ)  
*Zadania i wyzwania badacza twórczości polskich artystów plastyków w Kanadzie*

**16.00** **Dr, prof., Łukasz M. Sadowski** (ASP w Łodzi; PISnSŚ)  
*Łodzianin w Italii, czyli o Davide Pacanowskim, architekcie i inżynierze*

**16.20** **Dr hab., prof., Joanna Kucharzewska** (UMK; PISnSŚ)  
*Badania nad architekturą w rocznikach „Studiów z Architektury Nowoczesnej”*

**16.40** **Dyskusja i przerwa**

## SZTUKA AMERYKI ŚRODKOWEJ I POŁUDNIOWEJ

**17.00** **Dr Ewa Kubiak** (UŁ; PISnSŚ)  
*Mecenat artystyczny duchowieństwa w Cusco w okresie wicekrólestwa Peru*

**17.20** **Dr Karolina Zychowicz** (UWr.; PISnSŚ)  
*Obecność sztuki meksykańskiej w Europie Wschodniej w okresie zimnej wojny – zarys problematyki*

**17.40** **Dr Katarzyna Cytłak** (UMK; PISnSŚ)  
*Opcja dekolonialna a Europa Wschodnia. Kontakty między artystami z Ameryki Południowej i Europy Środkowo-Wschodniej w latach 70.*

**18.00** **Dyskusja i przerwa**

**18.20** **Dr hab. Agnieszka Staszczuk** (UJ; PISnSŚ)  
*Przegląd badań nad sztuką indyjską w działalności PISnSŚ* (referat przeniesiony z soboty)

## SOBOTA 29.03.2025

### SZTUKA AZJI

**09.00** **Dr hab., prof., Bogna Łakomska** (ASP w Gdańsku; PISnSŚ)  
*Badania nad sztuką Azji w roczniku „Art of the Orient” (2020-2024)*

**09.20** **Dr Joanna Wasilewska** (PISnSŚ)  
*Sztuka Azji w muzeach polskich*

**09.40** **Dr Bogusław R. Zagórski** (Instytut Ibn Khalduna; PISnSŚ)  
*Polska veduta Mekki: historia projektu, założenia i przebieg opracowania oraz prezentacja dzieła*

**10.00** **Karolina Krzywicka** (MAiP; PISnSŚ)  
*Polskie badania nad sztuką Azji Centralnej*

**10.20** **Prof. dr hab. Marzena Czerniak-Drożdżowicz** (UJ; PISnSŚ)  
*Wisnuickie świątynie południa Indii (Tamilnadu) – z dala od głównych szlaków*

**10.40** **Dyskusja i przerwa**

**11.00** **Maurycy Gawarski** (PISnSŚ)  
*„Dziennik chiński” Jerzego Grotowskiego. Odczytanie sinologiczne*

**11.20** **Dr hab. Ewa Rynarzewska** (UW; PISnSŚ)  
*Ofiara czy kolaborant? Aktor koreański w czasach okupacji japońskiej (1910-1945)*

**11.40** **Prof. dr hab. Estera Żeromska** (UAM; PISnSŚ)  
*Dramat japoński*

**12.00** **Katarzyna Anna Maleszko** (PISnSŚ)  
*Zbrodnia, demony i strach. Obrazy zła w sztuce japońskiej*

**12.20** **Dr Ewa Kamińska** (UJ; PISnSŚ)  
*Sztuka japońska w kontekście badań Oddziału Krakowskiego PISnSŚ*

**12.40** **Dr Magdalena Furmanik-Kowalska** (PISnSŚ)  
*O badaniach sztuki japońskich i chińskich artystek w Polsce i na świecie*

**13.00** **Dr Joanna Waclawek** (PISnSŚ)  
*Wystawa Współczesnej Tkaniny Artystycznej i Batiku Polskiego „POLA” – Honorowy Patronat PISnSŚ nad pierwszą wystawą polskiej tkaniny w Muzeum Narodowym Indonezji w październiku 2022 roku*

**13.20** **Dyskusja**

**13.40** **Przerwa obiadowa**

## **SZTUKA AFRYKI**

**14.40** **Dr Magdalena Łaptaś** (UKSW; PISnSŚ)  
*Specyfika badań nad ikonografią nubijską – nowe identyfikacje wybranych malowideł*

**15.00** **Dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł** (UW; PISnSŚ)  
*Sztuka jako źródło w badaniach historycznych: przykład malarstwa etiopskiego*

**15.20** **Dr Marta Widy-Behiesse** (UW; PISnSŚ)  
*Sztuka i tradycje artystyczne w badaniach kulturoznawczych. Przykład Maghrebu w narracji Instytutu Świata Arabskiego w Paryżu*

**15.40** **Dr Nagmeldin Karamalla-Gaiballa** (UW; PISnSŚ)  
*Wykorzystanie badań nad tradycjami artystycznymi w Afryce w naukach politycznych*

**16.00** **Dr hab., prof., Aneta Pawłowska** (UŁ; PISnSŚ)  
*Fotografia z Afryki Południowej – między dokumentem a sztuką*

**16.20** **Dyskusja i przerwa**

## SZTUKA ANTARKTYDY

**16.40** **Dr inż. arch. Andrzej Wojciech Kuryłek** (JUKU Architekci; IARP; SARP)  
*Architektura w środowisku ekstremalnym. Stacje polarne*

**17.00** **Dyskusja**

**17.10** **Dr Eleonora Bergman** (PISnSŚ)  
*Synagogi XIX-wieczne w Polsce w 2025 roku: stan wiedzy* (referat przeniesiony z czwartku)

**17.30** **Zakończenie konferencji**

## Referaty przeniesione na prośbę prelegentek

**Dr Eleonora Bergman** (PISnSŚ)  
referat przeniesiony z czwartku na sobotę, na godz. 17.10  
*Synagogi XIX-wieczne w Polsce w 2025 roku: stan wiedzy*

**Dr Katarzyna Zapolska** (UMK; PISnSŚ)  
referat przeniesiony z soboty na czwartek, na godz. 18.20  
*Badania nad technologią i techniką wykonania tkanin azjatyckich ze zbiorów polskich*

**Dr hab. Agnieszka Staszczyk** (UJ; PISnSŚ)  
referat przeniesiony z soboty na piątek, na godz. 18.20  
*Przegląd badań nad sztuką indyjską w działalności PISnSŚ*



POLSKI  
INSTYTUT  
STUDIÓW  
NAD SZTUKĄ  
ŚWIATA