

**9.20 – 9.40**

**Jakub Maciejewski** (UMK)

*Od piktorializmu do fotografii nowoczesnej.*

**9.40 – 10.00**

**Dr Przemysław Strożek** (IS PAN)

*Sport i sztuka w kręgu krakowskich formistów, futurystów i „Zwrotnicy” (1919-1923).*

**10.00 – 10.20**

**Bartosz Buczyński** (UMK)

*Wczesna twórczość Henryka Stażewskiego. Analiza i dynamika przemian na podstawie nowo odkrytej kompozycji malarskiej z początku lat 20.*

**10.20 – 10.40**

**Dr Anna Manicka** (MNW)

*Podzwonne dla awangardy.*

**10.40 – 11.00** Dyskusja

**11.00 – 11.20** Przerwa kawowa

**11.20 – 11.40**

**Anna Budzałek** (MNK)

*Na ratunek ostatniej polskiej przedwojennej awangardzie. Leon Chwistek i I Grupa Krakowska.*

**11.40 – 12.00**

**Dr Agnieszka Kuczyńska** (UMCS; PISnSŚ)

*Geografia surrealizmu w Polsce. Inne źródła.*

**12.00 – 12.20**

**Dr Agnieszka Kluczevska** (PISnSŚ)

*Jakie jest u nas na ogół zainteresowanie się dziełami sztuki?”*

*Kilka uwag o kolekcjonerstwie i handlu sztuką awangardową w Polsce w dwudziestolecie międzywojennym.*

**12.20 – 12.40**

**Dr hab. Tomasz Feliks de Rosset** (UMK)

*Kolekcja sztuki awangardowej.*

**12.40** Dyskusja i zakończenie konferencji

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr Małgorzata Geron | prof. Jerzy Malinowski (przewodniczący) | dr hab. Rafał Moczko



POLSKI  
INSTYTUT  
STUDIÓW  
NAD SZTUKĄ  
ŚWIATA



UNIwersytet  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU

100 LAT  
AWAN  
GARDY  
W POLSCE

VII Konferencja Sztuki Nowoczesnej w Toruniu

**FORMIŚCI – BUNT / ZDRÓJ – JUNG IDYSZ  
W STULECIE POLSKIEJ AWANGARDY**

**7-9 listopada 2017**

Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu,  
Wały gen. Sikorskiego 13



**Wtorek, 7 listopada 2017**

**15.00 – 15.20**

**Prof. Jerzy Malinowski** (UMK; PISnSŚ)

*U genezy polskiej awangardy – otwarcie konferencji*

**15.20 – 15.40**

**Dr hab. Diana Oboleńska** (UGd), **dr Zofia Krasnopolska-Wesner** (PISnSŚ; ASP Gd)

*Twórczość Stanisława Stückgolda.*

**15.40 – 16.00**

**Prof. Józef Tarnowski** (UGd)

*Ideowa geneza zwrotu antynaturalistycznego w polskiej estetyce malarstwa.*

**16.00 – 16.20**

**Weronika Szulik** (UW)

*Od ‘całkowitego anarchizmu’ do ‘roztączonej katedry’ – „Wesele hrabiego Orgaza” Romana Jaworskiego.*

**16.20 – 16.40** Dyskusja

**16.40 – 17.00** Przerwa kawowa

**17.00** Wizyta w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”

## Środa, 8 listopada 2017

---

**9.00 – 9.20**

**Prof. Tomasz Gryglewicz** (UJ)

*Formizm a tendencje wczesno-awangardowe w sztuce Europy Środkowej. Zarys problematyki.*

**9.20 – 9.40**

**Dr hab. Kinga Kaśkiewicz** (UMK)

*Leon Chwistek i wielość rzeczywistości.*

**9.40 – 10.00**

**Dr hab. Radosław Sioma** (UMK)

*Czy istniał formizm poetycki?*

**10.00 – 10.20**

**Monika Chudzikowska** (MT)

*Formiści w przestrzeni teatru. Twórczość scenograficzna braci Pronaszków (1914-1926).*

**10.20 – 10.40**

**Dr Małgorzata Geron** (UMK; PISnSŚ)

*„Program cudów!” formistyczne przedstawienie „Kokaina”.*

**10.40 – 11.00**

**Dr Katarzyna Kulpińska** (UMK; PISnSŚ)

*Grafika malarza? Poszukiwania Wacława Wąsowicza w grafice warsztatowej.*

**11.00 – 11.20** Dyskusja

**11.20 – 11.40** Przerwa na kawę

**11.40 – 12.00**

**Dr Diana Wasilewska** (UP, Kraków)

*Na ‘wieczorze obłąkańców’. Sztuka formistów w zwierciadle krytyki dwudziestolecia międzywojennego.*

**12.00 – 12.20**

**Agnieszka Salamon-Radecka** (MNP)

*Jerzego Hulewicza kłopoty z formizmem. Przyczynek do burzliwej historii kontaktów poznańskich ekspresjonistów z krakowskimi formistami.*

**12.20 – 12.40**

**Dr hab. Rafał Moczko** (UMK)

*„Szepty” Olwida (Witolda Hulewicza) jako głos w sprawie I wojny światowej*

**12.40 – 13.00**

**Prof. Eleonora Jedlińska** (UŁ; PISnSŚ)

*Marek Szwarc: Jung Idysz i Bunt.*

**13.00 – 13.20**

**Izabella Powalska** (PISnSŚ)

*Wokół „Tańczącego Ognia”. Kobiety-artystki w grupie Jung Idysz.*

**13.20 – 14.00** Dyskusja

**14.00 – 16.00** Przerwa obiadowa

**16.00 – 16.20**

**Prof. Swietłana Czerwonnaja** (UMK; PISnSŚ)

*„Błękitny Jeździec” i echo jego tryumfalnego marszu w narodowych szkołach artystycznych Europy Wschodniej.*

**16.20 – 16.40**

**Kajetan Giziński** (UMK, MOB)

*Sofia Dusza Świata w twórczości Wasilija Kandinskiego.*

**16.40 – 17.00**

**Tomasz Dziewicki** (UW)

*Der Blaue Reiter: totemizm i awangarda.*

**17.00 – 17.20**

**Dr Małgorzata Stolarska-Fronia** (CBH PAN, Berlin; PISnSŚ)

*‘Rewolucyjna młodzież Wschodu’ i berlińscy patetycy. Związki pomiędzy ideologią grupy Jung Idysz a grupą Die Pathetiker.*

**17.20 – 17.40**

**Prof. Lubow Żwanko** (Uniwersytet Gospodarki Miejskiej, Charków)

*Bolesław Jarosław Cybis – wczesny okres życia i twórczości (1895 - 1923).*

**17.40 – 18.00** Dyskusja

**20.00** Spotkanie towarzyskie

## Czwartek, 9 listopada 2017

---

**9.00 – 9.20**

**Dr Renata Piątkowska** (MHŻP; PISnSŚ)

*Po awangardzie. Jak żydowska awangarda początku lat 20. XX wieku współtworzyła żydowskie imaginariusz wizualne w II Rzeczypospolitej.*