

STATUT POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

1. Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata / Polish Institute of World Art Studies, zwane dalej „Organizacją”, jest organizacją naukową, skupiającą historyków sztuki, konserwatorów dzieł sztuki, etnologów, kulturoznawców, teatrologów i filmoznawców, zainteresowanych kulturą wizualną, oraz przedstawicieli pokrewnych dziedzin, zajmujących się badaniem oraz ochroną sztuki i dziedzictwa światowej kultury.

2. Nazwa Organizacji jest prawnie zastrzeżona.

I. Teren działania, siedziba

§ 1

1. Siedzibą władz Organizacji jest miasto stołeczne Warszawa.

2. Terenem działania Organizacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Dla właściwego realizowania swoich celów Organizacja może prowadzić działalność poza granicami kraju.

§ 2

1. Organizacja posiada osobowość prawną. Działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 07.04.1989 Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. 1989 Nr 20 poz. 104 z późniejszymi zmianami) oraz niniejszego Statutu.

2. Organizacja jest powołana na czas nieokreślony.

§ 3

Organizacja używa pieczęci z napisem „Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata – Zarząd”.

II. Cele i formy działania

§ 4

Celem Organizacji jest działalność w sferze zadań publicznych, obejmujących badania światowej sztuki, ochronę dóbr i tradycji oraz popularyzację materialnego i niematerialnego dziedzictwa kultur świata.

Działalność, o której mowa w ust. 1, prowadzona jest na rzecz ogółu społeczeństwa i stanowi statutową działalność Organizacji.

§ 5

Działalność Organizacji obejmuje w szczególności:

1. badania w zakresie historii sztuki i kultury artystycznej, etnologii oraz pokrewnych dziedzin

1/. Azji,

2/. Afryki,

3/. Europy, w tym:

- Bizancjum, chrześcijaństwa wschodniego na pograniczu Azji i Europy

- Europy Środkowej, Wschodniej i Południowo-Wschodniej oraz Kaukazu,
- mniejszości narodowych o wschodnim pochodzeniu (jak Ormian, Tatarów, Żydów)

- kontaktów artystycznych z innymi częściami świata,

- zbiorów światowej sztuki w europejskich kolekcjach,

4/. Ameryki Północnej, w tym

- kontaktów artystycznych z innymi częściami świata,

- zbiorów światowej sztuki w amerykańskich kolekcjach,

5/. Ameryki Środkowej i Południowej, zwłaszcza od epoki kolonialnej,

6/. Australii i Oceanii,

2. badania w zakresie ochrony, konserwacji - restauracji światowego dziedzictwa kulturowego,

3. badania w zakresie współczesnej, globalnej, sztuki i kultury wizualnej,

4. badania w zakresie światowej myśli o sztuce i krytyki artystycznej.

§ 6

Organizacja realizuje swoje cele poprzez:

1/. badania naukowe i dokumentację światowej sztuki w zakresie historii malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury i urbanistyki, ogrodów, rzemiosła i przemysłu artystycznego, fotografii, myśli o sztuce, a także sztuki współczesnej oraz kultury audio-wizualnej,

2/. organizację życia naukowego i współpracy międzynarodowej, w tym spotkań naukowych, konferencji krajowych i międzynarodowych oraz warsztatów konserwatorskich,

3/. gromadzenie dokumentacji wydarzeń naukowych, wystaw i działalności artystycznej,

4/. publikację czasopism (lub zeszytów naukowych), raportów z badań, książek, katalogów zbiorów oraz biuletynu drukowanego lub internetowego,

5/. opracowywanie metod konserwacji dzieł sztuki,

6/. ochronę oraz konserwację - restaurację dzieł sztuki i zabytków kultury,

7/. prowadzenie ratowniczych misji konserwatorskich oraz dokumentacji, zagrożonych dzieł i zabytków dziedzictwa światowej kultury,

8/. organizację wystaw sztuki,

9/. działalność dydaktyczną i popularyzatorską w zakresie sztuki i ochrony dziedzictwa światowej kultury,

10/. integrację środowisk historyków sztuki, konserwatorów dzieł sztuki, przedstawicieli pokrewnych dyscyplin, a także pracowników muzeów i kuratorów wystaw sztuki,

11/. działalność doradczą oraz wykonywanie ekspertyz,

12/. organizację konkursów na prace naukowe, konserwatorskie i prace studenckie.

§ 7

1. Organizacja może podjąć współpracę naukową, konserwatorską i dydaktyczną w oparciu o umowy lub w ramach sieci naukowych z instytucjami i stowarzyszeniami polskimi i innych państw oraz z organizacjami międzynarodowymi w celach wspólnych badań, konserwacji i ratowania światowego dziedzictwa kulturowego.
2. Organizacja może przystąpić do międzynarodowych organizacji naukowych i konserwatorskich w zakresie związanym z jego działalnością.
3. Organizacja może współpracować z instytucjami rządowymi, samorządowymi oraz pozarządowymi.
4. Organizacja może posiadać swoich pełnomocnych przedstawicieli i korespondentów, będących jego członkami, w zagranicznych ośrodkach naukowych i konserwatorskich w zakresie związanym z jego działalnością.
5. Organizacja może prowadzić zagraniczne misje naukowe i konserwatorskie oraz warsztaty konserwatorskie w oparciu o umowy międzynarodowe, granty i dotacje zagraniczne i krajowe lub ze środków własnych.

§ 8

1. Organizacja opiera swoją działalność przede wszystkim na pracy społecznej członków.
2. Do prowadzenia swych spraw może zatrudniać pracowników.
3. W celu realizacji swoich celów statutowych, zwłaszcza misji konserwatorskich zagranicą, Organizacja może korzystać z pracy wolontariuszy zgodnie z ustawą O działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

§ 9

W strukturze Organizacji znajduje się wyodrębniona jednostka - Centrum Studiów nad Sztuką Świata, zwane dalej „Centrum”, realizujące statutowe, naukowo-badawcze, wydawnicze i dydaktyczne cele Organizacji.

III. Władze Organizacji

§ 10

Władzami Organizacji są:

- 1/. Walne Zebranie członków Organizacji, zwane dalej „Walnym Zebraniem”,
- 2/. Zarząd Organizacji, zwany dalej „Zarządem”,
- 3/. Komisja Rewizyjna.

§ 11

1. Walne Zebranie podejmuje uchwały większością głosów w obecności co najmniej połowy uprawnionych do głosowania, zaś w drugim terminie zwyczajną większością głosów. Zawiadomienie o drugim terminie powinno być z góry podane w zawiadomieniu o zwołaniu Walnego Zebrania

2. Walne Zebranie jest prawomocne bez względu na ilość obecnych Członków Organizacji, jeżeli wszyscy zostali prawidłowo zawiadomieni o jego terminie.

§ 12

Głosowania odbywają się jawnie, chyba że poszczególne władze podejmujące uchwałę postanowią inaczej.

§ 13

Walne Zebranie jako najwyższa władza Organizacji w szczególności:

- 1/. uchwała regulamin Walnego Zebrania,
- 2/. decyduje o wysokości, terminie i sposobie zapłaty składek członkowskich,
- 3/. powołuje i odwołuje Zarząd i Komisję Rewizyjną lub poszczególnych członków tych organów,
- 4/. powołuje i odwołuje na trzyletnią kadencję dyrektora i wicedyrektora Centrum, jeśli funkcji tych nie pełni prezes Organizacji i wiceprezes d/s. współpracy z muzeami, instytucjami kultury i stowarzyszeniami, po uzyskaniu opinii Rady Naukowej,
- 5/. zatwierdza plany działania Organizacji przedstawione przez Zarząd,
- 6/. ocenia działalność Organizacji i jego Władze,
- 7/. rozpatruje i zatwierdza sprawozdania Zarządu oraz Komisji Rewizyjnej,
- 8/. udziela absolutorium ustępującemu Zarządowi,
- 9/. rozpatruje odwołania od uchwał Zarządu o wykluczeniu członka Organizacji,
- 10/. dokonuje zmian w statucie,
- 11/. decyduje o rozwiązaniu Organizacji i przeznaczeniu jego majątku,
- 12/. podejmuje uchwały we wszystkich sprawach, które nie zostały zapisane w kompetencjach pozostałych władz Organizacji.

§ 14

W Walnym Zebraniu udział biorą:

- 1/. z głosem decydującym członkowie zwyczajni,
- 2/. z głosem doradczym członkowie nadzwyczajni,
- 3/. z głosem doradczym członkowie honorowi.

§ 15

1. Walne Zebranie zwołuje Zarząd.

2. Zarząd jest zobowiązany do powiadomienia członków pisemnie lub Internetem o terminie, miejscu i programie Zebrania, nie później niż na 14 dni przed planowanym terminem. Walne Zebranie może uchwalić inny porządek obrad niż przedstawiony przez Zarząd.

3. Walne Zebranie jest zwoływane co najmniej raz w roku.

§ 16

Na wniosek Komisji Rewizyjnej lub bezwzględnej większości członków Organizacji, Zarząd jest zobowiązany zwołać Nadzwyczajne Walne Zebranie w terminie 20 dni od otrzymania wniosku.

§ 17

W okresie między Walnymi Zebraniem pracą Organizacji kieruje Zarząd.

§ 18

1. Zarząd w szczególności:

1/. uchwała regulamin Zarządu, zatwierdzony następnie przez Walne Zebranie,

2/. wykonuje uchwały Walnego Zebrania,

3/. opracowuje plany działania Organizacji,

4/. zarządza i rozporządza majątkiem Organizacji,

5/. opracowuje sprawozdania z działalności Organizacji i przedstawia Walnemu Zebraniu do zatwierdzenia,

6/. zwołuje Walne Zebranie,

7/. przyjmuje nowych członków Organizacji,

8/. podejmuje uchwały o wykluczeniu członka ze Organizacji,

9/. reprezentuje Organizację,

10/. powołuje kierowników zakładów, redakcji i innych działów Centrum na trzyletnią kadencję,

11/. powołuje Biuro Organizacyjne.

2. Uchwały Zarządu zapadają większością głosów o obecności co najmniej połowy składu osobowego.

§ 19

Członkami Zarządu mogą być osoby fizyczne będące członkami zwyczajnymi Organizacji.

Zarząd składa się z prezesa, 3 wiceprezesów, sekretarza, skarbnika i 3 członków-pełnomocników Zarządu, wyłonionych podczas głosowania na Walnym Zebraniu.

§ 20

1. Prezes:

- 1/. kieruje działalnością Organizacji, w tym Centrum, o ile Walne Zebranie nie postanowi inaczej po uzyskaniu opinii Rady Naukowej,
- 2/. odpowiada za działalność naukową Organizacji,
- 3/. odpowiada za działalność wydawniczą,
- 4/. nadzoruje organizację konferencji i seminariów naukowych krajowych i międzynarodowych,
- 5/. nadzoruje współpracę z uniwersytetami i placówkami naukowymi krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi.

2. Wiceprezes d/s. współpracy z muzeami, instytucjami kultury i stowarzyszeniami:

- 1/. zastępuje prezesa w kierowaniu działalnością Organizacji, w tym Centrum, o ile Walne Zebranie nie postanowi inaczej po uzyskaniu opinii Rady Naukowej,
- 2/. odpowiada za współpracę z muzeami, instytucjami kultury i stowarzyszeniami krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi,
- 3/. odpowiada za gromadzenie dokumentacji wydarzeń naukowych, wystaw i działalności artystycznej i nadzoruje prace nad biuletynem Organizacji.
- 4/. odpowiada za organizację wystaw,
- 5/. nadzoruje działalność popularyzatorską,
- 6/. odpowiada za konkursy na prace naukowe, konserwatorskie i prace studenckie.

3. Wiceprezes d/s. konserwatorskich:

- 1/. odpowiada za współpracę z instytucjami i pracownikami konserwacji dzieł sztuki i zabytków krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi,
- 2/. nadzoruje warsztaty konserwatorskie,
- 3/. nadzoruje działalność konserwatorską, badawczą i dokumentacyjną w zakresie konserwacji dzieł sztuki i zabytków, prowadzoną przez Organizację,
- 4/. nadzoruje zagraniczne misje konserwatorskie.

4. Wiceprezes ds. sztuki nowoczesnej:

- 1/. odpowiada za badania nad sztuką nowoczesną i współczesną,
- 2/. odpowiada za współpracę krajową i międzynarodową w w/w zakresie,
- 3/. nadzoruje konferencje i inne formy działalności Organizacji w w/w zakresie,
- 4/. odpowiada za stronę internetową Organizacji.

5. Sekretarz:

- 1/. nadzoruje bieżącą działalność Organizacji, w tym Biura Organizacyjnego,

- 2/. odpowiada za korespondencję i wymianę materiałów krajową i zagraniczną,
- 3/. nadzoruje zagraniczną wymianę naukową badaczy i konserwatorów,
- 4/. odpowiada za reklamę działalności Organizacji, w tym za kontakty z instytucjami życia publicznego, prasą, radiem i telewizją.

6. Skarbnik:

- 1/. odpowiada za działalność finansową Organizacji oraz nadzoruje płacenie składek,
- 2/. nadzoruje działalność gospodarczą Organizacji,
- 3/. odpowiada za przygotowanie wystąpień i wniosków o dotacje, granty badawcze i konserwatorskie, czuwa nad bieżącą ich realizacją oraz sprawozdaniami.

7. Trzej członkowie Zarządu - pełnomocnicy:

- 1/. odpowiadają za kontakty z oddziałami Organizacji,
- 2/. nadzorują sprawy członkowskie Organizacji,
- 3/. opiekują się działalnością Koła Młodych,
- 4/. prowadzą i nadzorują działalność Organizacji w ustalonych przez Zarząd zakresach.

§ 21

1. Kadencja Zarządu trwa 3 lata.
2. Każdy członek zwyczajny Organizacji może być wielokrotnie członkiem Zarządu.
3. Walne Zebranie może odwołać uchwałą Zarząd lub poszczególnych członków przed upływem kadencji.
4. W razie konieczności uzupełnienia składu Zarządu Walne Zebranie dokonuje uchwałą wyboru uzupełniającego.

§ 22

Organizację reprezentuje co najmniej dwóch członków Zarządu - Prezes, Wiceprezesi, Sekretarz lub Skarbnik.

Dla ważności oświadczenia woli, pism i dokumentów w przedmiocie praw i obowiązków majątkowych Organizacji wymagane są podpisy dwóch członków Zarządu: Prezesa, Wiceprezesów lub Skarbnika.

Do wysyłki i podejmowania innych pism i dokumentów w imieniu Organizacji uprawnieni są Prezes, Wiceprezesi lub Sekretarz Zarządu.

§ 23

Działalność Organizacji kontroluje Komisja Rewizyjna.

§ 24

1. Komisja Rewizyjna w szczególności:

1/. co najmniej raz na pół roku kontroluje celowość, rzetelność, gospodarność, legalność działania Organizacji,

2/. przedstawia Zarządowi oraz Walnemu Zebraniu sprawozdanie i wnioski wynikające z przeprowadzone kontroli,

3/. przedstawia Walnemu Zebraniu wnioski w sprawie udzielenia absolutorium ustępującemu Zarządowi,

4/. z głosem doradczym może brać udział w zebraniach Zarządu.

2. Uchwały Komisji Rewizyjnej zapadają większością głosów w obecności wszystkich jej członków.

§ 25

Członkami Komisji Rewizyjnej mogą być członkowie zwyczajni Organizacji.

Komisja Rewizyjna składa się z trzech osób.

Komisja Rewizyjna ze swego grona wybiera przewodniczącego, wiceprzewodniczącego oraz sekretarza.

4. W razie konieczności uzupełnienia składu Komisji Rewizyjnej Walne Zebranie dokonuje uchwałą wyboru uzupełniającego.

5. Członkowie Komisji Rewizyjnej nie mogą pełnić innych funkcji we władzach Organizacji.

6. Komisja Rewizyjna działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu.

§ 26

1. Kadencja Komisji Rewizyjnej trwa trzy lata.

2. Każdy członek zwyczajny Organizacji może być wielokrotnie członkiem Komisji Rewizyjnej.

3. Walne Zebranie może odwołać uchwałą Komisję Rewizyjną lub poszczególnych jej członków przed upływem kadencji.

§ 27

1. Walne Zebranie na wniosek co najmniej 5 członków zwyczajnych powołuje oddziały terenowe.

2. Walne Zebranie Członków Oddziału:

1/. uchwała regulamin Walnego Zebrania,

2/. powołuje i odwołuje Zarząd Oddziału,

3/. zatwierdza plany działania Oddziału przedstawione przez Zarząd,

4/. ocenia działalność Oddziału i jego Władze,

5/. rozpatruje i zatwierdza sprawozdania Zarządu Oddziału,

6/. udziela absolutorium ustępującemu Zarządowi Oddziału,

7/. powołuje Komisję Rewizyjną Oddziału, złożoną z trzech członków zwyczajnych Organizacji, jeśli Oddział uzyskał osobowość prawną.

3. Uchwały Walnego Zebrania Członków Oddziału zapadają zwykłą większością głosów w obecności ponad połowy uprawnionych do głosowania.

4. Walne Zebranie Członków Oddziału wybiera na trzyletnią kadencję Zarząd Oddziału, złożony z prezesa, 2 wiceprezesów, sekretarza i skarbnika, uchwałą podjętą zwykłą większością głosów w obecności ponad połowy uprawnionych do głosowania.

5. W razie konieczności uzupełnienia składu Zarządu Oddziału Walne Zebranie Członków Oddziału dokonuje uchwałą wyboru uzupełniającego.

6. Zarząd Oddziału:

1/. kieruje działalnością Oddziału, realizując statutowe cele Organizacji,

2/. uchwała regulamin Zarządu, zatwierdzany następnie przez Walne Zebranie,

3/. wykonuje uchwały Walnego Zebrania Członków Oddziału,

4/. opracowuje plany działania Oddziału Organizacji,

5/. zarządza i rozporządza majątkiem Oddziału Organizacji,

6/. opracowuje sprawozdania z działalności Oddziału Organizacji i przedstawia Walnemu Zebraniu Członków Oddziału do zatwierdzenia,

7/. zwołuje Walne Zebranie Członków Oddziału.

7. Uchwały Zarządu Oddziału zapadają zwykłą większością głosów w obecności ponad połowy uprawnionych do głosowania.

8. Oddział terenowy może uzyskać osobowość prawną.

9. Oddział terenowy używa pieczęci z napisem „Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata – Oddział” z przymiotnikowym określeniem miejsca swojej siedziby.

10. Oddziały Organizacji mogą być członkami regionalnych i lokalnych organizacji społecznych o zbieżnych celach.

11. Działalność oddziałów terenowych kontroluje Komisja Rewizyjna Organizacji, która przedstawia na zebraniu ich członków sprawozdania i wnioski o udzielenie absolutorium Zarządom Oddziałów. W przypadku uzyskania osobowości prawnej przez Oddział jego działalność kontrolowana jest przez Komisję Rewizyjną Oddziału, powoływaną przez Walne Zebranie Członków Oddziału na zasadach wskazanych odpowiednio w par. 24-26.

§ 28

W ramach Organizacji może działać Koło Młodych, skupiające studentów historii sztuki, ochrony dóbr kultury, konserwacji dzieł sztuki i pokrewnych dziedzin, prowadzące odrębną działalność naukową, organizujące konferencje oraz wymianę naukową. Koło Młodych działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu.

IV. Członkowie, ich prawa i obowiązki

§ 29

1. Członkowie Organizacji dzielą się na:

- 1/. zwyczajnych,
- 2/. nadzwyczajnych,
- 3/. honorowych.

2. Członkiem Organizacji może zostać także obywatel innego państwa, wspierający i realizujący statutowe cele Organizacji, mieszkający, jak i nie mający miejsca zamieszkania na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej.

3. Osoba prawna może być jedynie członkiem nadzwyczajnym Organizacji. Działa ona w Organizacji poprzez swego przedstawiciela.

§ 30

Członkiem zwyczajnym może być osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz nie pozbawiona praw publicznych, akceptująca statutowe cele Stowarzyszenia, która prowadzi działalność naukową lub konserwatorską w dziedzinie historii sztuki i pokrewnych dziedzin lub pragnie w inny sposób uczestniczyć w realizacji jego celów.

§ 31

1. Członkiem nadzwyczajnym może być osoba fizyczna, która popiera cele Organizacji lub osoba prawna: instytucja naukowa i kulturalna o pokrewnych celach działalności, która zadeklarowała na jego rzecz pomoc finansową, rzeczową lub w formie pracy.

2. Członkiem nadzwyczajnym może być student kierunków, wymienionych w § 9, pkt. 3 który podejmuje działalność w Kole Młodych.

§ 32

Członkiem honorowym może być osoba fizyczna szczególnie zasłużona w realizacji celów Organizacji.

§ 33

Nabywanie członkostwa zwyczajnego i nadzwyczajnego następuje poprzez złożenie Zarządowi pisemnej deklaracji woli wstąpienia do Organizacji (deklaracja powinna określać rodzaj członkostwa). Uchwałę o przyjęciu w poczet członków Organizacji podejmuje Zarząd po zasięgnięciu opinii Komisji Rewizyjnej.

Uchwałę o nadaniu członkostwa honorowego podejmuje Walne Zebranie bezwzględną większością głosów na wniosek co najmniej 5 członków zwyczajnych Organizacji.

§ 34

Członek zwyczajny ma prawo:

- 1/. uczestniczyć w pracach Organizacji oraz brać udział w Walnym Zebraniu,
- 2/. zgłaszać wnioski, opinie i postulaty, dotyczące działalności Organizacji,

3/. wybierać i być wybieranym do Zarządu i Komisji Rewizyjnej.

§ 35

Członek nadzwyczajny ma prawo:

- 1/. uczestniczyć w pracach Organizacji,
- 2/. uczestniczyć w Walnym Zebraniu z głosem doradczym,
- 3/. zgłaszać wnioski, opinie i postulaty, dotyczące działalności Organizacji.

§ 36

Członek honorowy ma prawo:

- 1/. uczestniczyć w zebraniach i pracach Walnego Zebrania Organizacji w charakterze doradcy,
- 2/. zgłaszać wnioski, opinie i postulaty, dotyczące działalności Organizacji.

§ 37

1. Członek zwyczajny i nadzwyczajny jest zobowiązany aktywnie uczestniczyć w pracach Organizacji oraz przestrzegać postanowień Statutu i uchwał władz Organizacji, w szczególności zaś terminowo płacić składki członkowskie i inne świadczenia uchwalone przez jego władze.
2. Członek honorowy jest zwolniony z płacenia składek członkowskich.
3. Członek będący studentem lub doktorantem opłaca składkę ulgową w wysokości połowy składki pełnej.

§ 38

Utrata członkostwa następuje poprzez:

- 1/. złożenie Zarządowi pisemnej deklaracji o dobrowolnym wystąpieniu ze Organizacji,
- 2/. wykluczenie z powodu nie płacenia składek członkowskich za okres 2 lat, pomimo dwukrotnego pisemnego upomnienia,
- 3/. wykluczenie z powodu działania na szkodę Organizacji,
- 4/. pozbawienie praw publicznych na mocy prawomocnego wyroku sądu,
- 5/. śmierć osoby fizycznej,
- 6/. utraty osobowości prawnej przez członka nadzwyczajnego,
- 7/. członkostwa honorowego w wyniku uchwały Walnego Zebrania.

§ 39

Wykluczenie z Organizacji następuje na mocy uchwały Zarządu. Zarząd wręcza członkowi lub wysyła pocztą pisemne zawiadomienie o podjęciu uchwały w sprawie jego wykluczenia.

Członek, którego dotyczy uchwała w sprawie wykluczenia w terminie 14-tu dni od wręczenia lub wysłania zawiadomienia, może złożyć do Zarządu pisemne odwołanie.
Odwołanie od uchwały Zarządu w sprawie wykluczenia rozpatruje Walne Zebranie.
Wykluczenie członka z Organizacji, staje się prawomocne z chwilą upływu terminu do wniesienia odwołania, a jeżeli członek wniósł odwołanie, z chwilą podjęcia przez Walne Zebranie uchwały o wykluczeniu.

V. Centrum Studiów nad Sztuką Świata

§ 40

Centrum, zgodnie z zapisem § 9, powołane zostało dla realizacji statutowych celów Organizacji, mających charakter naukowo-badawczy, wydawniczy i dydaktyczny.

§ 41

Strukturę organizacyjną Centrum, złożoną z zakładów i pracowni badawczych, redakcji wydawniczych, archiwum i biblioteki, ustala Zarząd po uzyskaniu opinii Rady Naukowej. Określa on również regulamin pracy.

§ 42

Centrum prowadzi działalność dydaktyczną samodzielnie, bądź we współpracy ze szkołami wyższymi, instytutami i ośrodkami naukowymi lub instytucjami kultury, w tym ogólnopolskie seminaria doktorskie, studia podyplomowe, warsztaty konserwatorskie. Zakres i formy działalności dydaktycznej ustala Zarząd po uzyskaniu opinii Rady Naukowej.

§ 43

Jeśli Walne Zebranie nie postanowi inaczej, funkcję dyrektora pełni każdorazowy prezes Organizacji, zaś funkcję zastępcy Dyrektora - wiceprezes d/s. współpracy z muzeami, instytucjami kultury i stowarzyszeniami. Wybór innych osób na stanowisko Dyrektora i jego zastępcy następuje po uzyskaniu opinii Rady Naukowej.

§ 44

Centrum może zatrudniać etatowych pracowników naukowo-badawczych. W imieniu Centrum umowy o pracę podpisuje jego dyrektor.

§ 45

Całością prac Centrum kieruje dyrektor. Reprezentuje on Centrum na zewnątrz oraz podpisuje umowy dotyczące działalności Centrum.

§ 46

Nadzór merytoryczny nad pracą Centrum sprawuje Rada Naukowa.

VI. Rada Naukowa

§ 47

Rada Naukowa, zwana dalej Radą, sprawuje nadzór merytoryczny nad działalnością Organizacji, w tym Centrum, i programowaniem prowadzonych prac naukowo-badawczych, wydawniczych oraz dydaktycznych, dbając o wysoki poziom jej działalności. Rada zbiera się co najmniej raz w roku.

§ 48

1. W skład Rady wchodzi profesorowie i doktorzy habilitowani, będący członkami Organizacji, zatwierdzani przez Walne Zebranie. Jej pracami kieruje przewodniczący, wybierany przez Radę. Rada wybiera także sekretarza, posiadającego stopień doktora.

2. Na posiedzenia Rady zapraszani są członkowie Zarządu, prezesi oddziałów oraz kierownicy zakładów i pracowni, posiadający stopień doktora.

§ 49

Kadencja Rady trwa trzy lat.

§ 50

W trakcie kadencji skład Rady może być uzupełniany o nowych członków, zatwierdzanych przez Walne Zebranie.

VII. Majątek Organizacji

§ 51

Majątek Organizacji stanowią nieruchomości, ruchomości oraz środki finansowe.

§ 52

Źródłem majątku Organizacji są: dochody ze składek członków, krajowych i zagranicznych dotacji, grantów i środków finansowych na badania i działalność konserwatorską, darowizn, zapisów, spadków, dochodów z majątku Organizacji oraz ofiarności publicznej.

§ 53

1. Organizacja może prowadzić działalność gospodarczą. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału pomiędzy członków.

2. Organizacja prowadzi gospodarkę finansową oraz rachunkowość zgodnie z obowiązującymi przepisami.

VIII. Zmiana Statutu, rozwiązanie Organizacji

§ 54

Zmian w Statucie dokonuje uchwałą Walne Zebranie.

§ 55

O rozwiązaniu lub przekształceniu Organizacji i przeznaczeniu jego majątku decyduje uchwałą Walne Zebranie. Majątek Organizacji zostanie przekazany w takim przypadku stowarzyszeniu o podobnym charakterze.

§ 56

W sprawach nie uregulowanych niniejszym Statutem stosuje się odpowiednio przepisy ustawy Prawo o stowarzyszeniach.

§ 57

Organizacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego.