

Program I Sympozjum Polskich i Rosyjskich Historyków Sztuki Polscy i rosyjscy artyści i architekci w koloniach artystycznych zagranicą i na emigracji politycznej 1815 – 1990,

Muzeum Uniwersyteckie, Plac Rapackiego 3, Toruń,

27 – 28. 06. 2013 27. 06. 2013

9.00 - 9.15 - otwarcie sympozjum / открытие симпозиума Sala A / Зал А (Sala Senatu): Sesja I A – Polacy i Rosjanie w Rzymie / Поляки и русские в Риме
IModerator: Проф. д-р Евгений С. Штейнер

09.20-09.40 Д-р Татьяна Л. Карпова (Государственная Третьяковская галерея; Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ, Москва), Вдохновения Рима: жанр «идиллий» в творчестве Г. И. Семирадского

09.40-10.00 Dr Maria Nitka (Uniwersytet Zielonogórski; PISnSS), Włoska recepcja twórczości Henryka Siemiradzkiego

10.00-10.20 Marcin Goch (PISnSS), Między Rzymem a Kijowem. Artystyczna przyjaźń Wilhelma Kotarbińskiego i braci Aleksandra i Pawła Swiedomskich

10.20-10.40 dyskusja / дискуссия

10.40-11.00 przerwa na kawę / перерыв на кофе Moderator: Dr Katarzyna Kulpińska

11.00-11.20 Проф. канд. н. Лейла С. Хасьянова (Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова Москва), Русская и польская колонии художников в Риме в период Всемирной выставки в Вене 1873 года.

11.20-11.40 Prof. Krzysztof Stefański (Uniwersytet Łódzki), "Włoska podróż" Hilarego Majewskiego

11.40-12.00 Emilia Ziółkowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSS), Podróże naukowe polskich architektów po Europie w pierwszej połowie XIX wieku
12.00-12.20 dyskusja / дискуссия

12.20-14.40 przerwa obiadowa i wizyta w muzeum / обеденный перерыв и посещение музея Sesja I B – Polacy i Rosjanie w Rzymie / Поляки и русские в Риме II
IModerator: Prof. Swietłana Czerwonnaja

14.40-15.00 Prof. Lechosław Lameński (Katolicki Uniwersytet Lubelski), Rzeźbiarze polscy w Rzymie w XIX wieku

15.00-15.20 Dr hab. Małgorzata Biernacka (Instytut Sztuki PAN, Warszawa), Polscy artyści w Rzymie 1900-1914

15.20-15.40 Prof. Waldemar Okoń (Uniwersytet Wrocławski), Antyk, Polacy, Rosjanie i petersburski "Kraj"

15.40-16.00 Канд. н. Михаил Г. Талалай (Институт всеобщей истории Российской академии наук, представитель в Италии), Русско-польская художественная среда на Итальянском Юге

16.00-16.20 dyskusja / дискуссия

16.20-16.40 przerwa na kawę / перерыв на кофе

16.40-17.20 Олег Л. Лейкинд (Фонд имени Д. С. Лихачева, Санкт-Петербург), Интернет-энциклопедия «Изобразительное искусство и архитектура Русского зарубежья» (<http://www.artz.ru>)

17.30-18.00 dyskusja panelowa / панельная дискуссия: Stan i perspektywy badań nad twórczością artystów i architektów w koloniach artystycznych zagranicą i na emigracji politycznej / Состояние и перспективы исследований творчества художников и архитекторов в художественных колониях и в политической эмиграции

27. 06. 2013

9.00 - 9.15 - otwarcie sympozjum / открытие симпозиума - Sala A / Зал A Sala B / Зал Б (I piętro / II этаж): Sesja II – Polacy w Rosji – Rosjanie w Polsce / Поляки в России – Русские в Польше | Moderator: Prof. Jerzy Uścińowicz

9.20-9.40 Доц. д-р Екатерина М. Коляда (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), Роль польских зодчих второй половины XIX столетия в формировании художественного облика Санкт-Петербурга

9.40-10.00 Joanna Woch (PISnSS), „La vie des steppes Kirghises” Bronisława Zaleskiego

10.00-10.20 Валентина М. Белковская (Русский музей, Санкт-Петербург), Архитектор П. Покрышкин и его исследования Люблинского тюремного костела
10.20-10.40 dyskusja / дискуссия

10.40-11.00 przerwa na kawę / перерыв на кофе | Moderator: Доц. канд. н. Лилия И. Овчинникова
11.00-11.20 Dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik (Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSS), Z „okna Europy” nad Wisłę. Kolekcjonerzy polscy w Petersburgu
11.20-11.40 Юлия П. Шапченко (Российская Государственная библиотека, Москва), Выставка рисунков и этюдов М. В. Добужинского с видами Галиции и Польши

11.40-12.00 Dr Iwona Luba (Uniwersytet Warszawski), Ewa Paulina Wawer (Collegium Civitas, Papieski Instytut Teologiczny Collegium Bobolanum), Strzemiński i Witkacy. Długa historia krótkiego spotkania...

12.00-12.20 dyskusja / дискуссия

12.20-14.40 przerwa obiadowa i wizyta w muzeum / обеденный перерыв и посещение музея
Sesja I B – Polacy w Rosji – Rosjanie w Polsce / Поляки в России – Русские в Польше II
Moderator: Prof. Grażyna Bobilewicz

14.40-15.00 Доц. канд. н. Светлана С. Лешко (НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук, Санкт-Петербургский филиал), Польско-русский архитектор Казимир Сколимовский на фоне эпохи

15.00-15.20 Нина П. Голенкевич (Ярославский художественный музей), Самуил Канер (1888-1968). Наследие художника.

15.20-15.40 Проф. д-р Дмитрий Я. Северюхин (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена; Фонд имени Д. С. Лихачева, Санкт-Петербург), Художники российского зарубежья в Польше: вопросы идентификации

15.40-16.20 dyskusja / дискуссия

16.20-16.40 przerwa na kawę / перерыв на кофе
16.40-17.20 Олег Л. Лейкинд (Фонд имени Д. С. Лихачева, Санкт-Петербург), Интернет-энциклопедия «Изобразительное искусство и архитектура Русского зарубежья» (<http://www.artrz.ru>) – sala A / зал А

17.30-18.00 dyskusja panelowa / панельная дискуссия: Stan i perspektywy badań nad twórczością artystów i architektów w koloniach artystycznych zagranicą i na emigracji politycznej / Состояние и перспективы исследований творчества художников и архитекторов в художественных колониях и в политической эмиграции – sala A / зал А

28. 06. 2013 Sala A / Зал А (Sala Senatu): Sesja III A – Polacy i Rosjanie w Paryżu / Поляки и русские в Париже I
Moderator: Д-р Татьяна Л. Карпова

8.40-9.00 Jolanta Czerzniewska (Uniwersytet Warszawski), Antykwaryzm i rytownictwo. Obrazy polskich dziejów na paryskiej emigracji według Antoniego Oleszczyńskiego, Joachima Lelewela, Adama Pilińskiego

9.00-9.20 Д-р Татьяна Е. Моженко - Нинэн (Париж), Русские художники на Лазурном Берегу в XIX веке

9.20-9.40 Тамара Д. Исмагулова (Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург), Художник и искусствовед, сотрудник Российского института истории искусств, Эрнест Карлович Липгарт (1847-1932) в Париже 1880-х годов и его польские друзья и коллеги (По материалам архивных документов Государственного Эрмитажа)

9.40 - 10.00 dyskusja / дискуссия

10.20-10.40 przerwa na kawę / перерыв на кофе
Moderator: : Prof. Waldemar Okoń

10.40-11.00 Prof. Jerzy Malinowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, PISnSS), U źródeł polskiej awangardy. Przypomnienie Stanisława Stückgolda
11.00-11.20 Dr Małgorzata Geron (Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSS), „Przed wielkim Jutrem”. Formiści a Paryż

11.20-11.40 Екатерина А. Савинова (Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств, Санкт-Петербург) Творчество Альберта Бенуа во время эмиграции в Париже

11.40-12.00 Проф. д-р Евгений С. Штейнер (Национальный исследовательский университет «Высшая Школа Экономики», Москва; SOAS, University of London), «Художники-выходцы из России в Париже в начале 20 в.: Сотворение авангарда из отчуждения»

12.00-12.20 dyskusja / дискуссия

12.20-13.20 przerwa na obiad / обеденный перерыв
Sesja III B – Polacy i Rosjanie w Paryżu / Поляки и русские в Париже II
Moderator: Проф. канд. н. Лейла С. Хасьянова

13.20-13.40 Prof. Jerzy Uścińowicz (Politechnika Białostocka, PISnSS), Ikona i jej teologia „na emigracji”.. Enklawa intelektualno-artystyczna L'institut de théologie orthodoxe Saint-Serge w Paryżu.

13.40-14.00 Доц. канд. н. Тамара А. Галеева (Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, Екатеринбург), Кафе как образ жизни и мотив в искусстве: опыт русской эмиграции 1920-30х годов

14.00-14.20 Dr Irina Obuchowa-Zielińska (Konsulat RP, Irkuck), Kariery polskich i rosyjskich artystów w Paryżu (1. poł. XX w.)

14.20-14.40 Dr Katarzyna Kulpińska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSS), Polscy graficy w Paryżu lat 20. i 30. XX w. - wielość koncepcji artystycznych, odmienność postaw życiowych

14.40-15.00 Lila Dmochowska (Wrocław), Kazimierz Czechowski - bolszewik, poeta i szermierz prawdy

15.00-15.20 dyskusja / дискуссия
15.20-15.40 przerwa na kawę / перерыв на кофе
Moderator: Dr hab. Małgorzata Biernacka

15.40-16.00 Алла В. Кононова (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург), Парижский цикл Бориса Григорьева (1866-1939) «Visages de Russie».

16.00-16.20 Ewa Ziemińska (Muzeum Narodowe w Warszawie), Sara Lipska i Adrienne Gorska, rzeźbiarka i architektka, dwie drogi twórcze krzyżujące się w Paryżu.

16.20-16.40 Prof. Grażyna Bobilewicz (Instytut Słowianoznawstwa PAN, Warszawa), Paryskie lalki autorskie Stefanii Łazarskiej i Marii Wasiljewej (Marie Vassilieff)

16.40-17.00 Dr Vita Susak (Lwowska Galeria Obrazów), Воспоминания Алексея Грищенко как источник по истории École de Paris

17.00-17.20 Anna Majka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika), Paryski okres twórczości Issachara Bera Rybaka

17.20- 17.40 dyskusja / дискуссия 17.40- zamknięcie sympozjum / закрытие симпозиума

28. 06. 2013 Sala B / Зал Б (I piętro / II этаж): Sesja IV – Polacy i Rosjanie w innych środowiskach / Поляки и русские в других странах Moderator: Prof. Jan W. Sienkiewicz

8.40-9.00 Ewa Skotniczna (Uniwersytet Jagielloński), Wpływ Akademii monachijskiej na twórczość Witolda Pruszkowskiego na przykładzie obrazów „Świt” i „Zmierzch”

9.00-9.20 Dr Zofia Krasnopolska-Wesner (Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk; PISnSS), Rosyjscy artyści w Goetheanum (Margarita Sabasznikowa i Asia Turgieniewa) 9.20-9.40 Доц. канд. н. Лилия И. Овчинникова (Томский областной художественный музей), Выставки К. Зеленецкого в Японии: к проблеме диалогизма искусства XX века

9.40-10.00 dyskusja / дискуссия 10.20-10.40 przerwa na kawę / перерыв на кофе Moderator: Доц. канд. н. Светлана С. Лешко

10.40-11.00 Antonina A. Шаханова (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Санкт-Петербург), Дорогами русской эмиграции. Л. М. Браиловский (1867-1937)

11.00-11.20 Светлана Ю. Фоменко (Российская Академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова), Русский архитектор-эмигрант В.В. Сташевский и задачи типового строительства Югославии в 1920-30-е гг.

11.20-11.40 Проф. канд. н. Галина П. Тулузакова (Казанский национальный исследовательский технологический институт), Николай Фешин и русские эмигранты в Нью-Йорке и Таосе

11.40-12.00 Канд. н. Надежда А. Авдюшева-Лекомт (Брюссель), Журнал А. Мартынова «Восточно-европейский вестник» – очаг славянской культуры в Бельгии. 1935 – 1937

12.00-12.20 dyskusja / дискуссия 12.20-13.20 przerwa na obiad / обеденный перерыв
Sesja V – Polacy i Rosjanie na powojennej emigracji / Поляки и русские в послевоенной эмиграции
Moderator: Prof. Lechosław Lameński

13.20-13.40 Prof. Jan W. Sienkiewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSS),
Cedr i orzeł. Plastycy polscy w Bejrucie 1942-1952

13.40-14.00 Dr Monika Szczygieł (PISnSS), Pamiętniki Feliksa Topolskiego
14.00-14.20 Kinga Kowza (Warszawa), Edmund Kosmowski w świetle korespondencji
14.20-14.40 Prof. Irena Kossowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika), „Aureolizm”: Zdzisław Ruszkowski w Londynie, Wenecji i Loch Maree

14.40-15.00 Prof. Swietłana Czerwononaja / Проф. д-р Светлана Червонная
(Российский институт культурологии, Москва; Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSS),
Крутые маршруты русских художников-эмигрантов, ушедших на Запад в конце Второй мировой войны

15.00-15.20 dyskusja / дискуссия

15.20-15.40 przerwa na kawę / перерыв на кофе
Moderator: Доц. д-р Екатерина М. Коляда
15.40-16.00 Tadeusz Barucki (Warszawa), Maciej Nowicki (1910-1950).
Sukces emigranta

16.00-16.20 Dr Joanna Stacewicz-Podlipska (Instytut Sztuki PAN; PISnSS), Pokora i przekora.
Teresy Roszkowskiej „nawiązywanie kontaktu ze sztuką zagranicą”
16.20-16.40 Dr Magdalena Howorus-Czajka (Uniwersytet Gdański), Sploty życia i nici w twórczości Tamary Jaworskiej

16.40-17.00 Dr Agata Soczyńska (Zespół Kolegiów Nauczycielskich w Ostrołęce; PISnSS),
Przesłanie wolności w życiu i sztuce Hilarego Krzysztofiaka

17.00-17.20 Dr hab. Eleonora Jedlińska (Uniwersytet Łódzki; PISnSS), Krzysztof Wodiczko (1943): „artysta polityczny”: w Nowym Jorku

17.20-17.40 dyskusja / дискуссия

17.40- zamknięcie sympozjum / закрытие симпозиума – sala A / зал А