

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA Nr 3 (54) marzec 2017 roku

KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Nr 3 (54)

marzec 2017 roku

Walne Zebranie i Wybory Zarządu

Zarząd

informuje, że **Walne Zebranie i wybory nowego Zarządu** odbędą się - w związku z rozliczeniami grantów do końca marca oraz konferencjami w kwietniu - **w dniu 13 maja** (sobota) o godz. 10 (pierwszy termin) w Muzeum Azji i Pacyfiku.

Wkrótce zostanie rozesłane Sprawozdanie z działalności w 2016 roku.

W kręgu „Quo Vadis”

W programie konferencji **W kręgu „Quo Vadis”**, podsumowującej obchody Roku Henryka Sienkiewicza na Uniwersytecie Warszawskim, zorganizowanej przez prof. Jerzego Miziołka w dniu 23 lutego 2017 roku znalazł się blok tematyczny „Twórczość Henryka Siemiradzkiego w świetle najnowszych badań”.

Objął on wystąpienia:

Prof. Jerzy Malinowski: *Prace nad „Korpusem dzieł malarskich” Henryka Siemiradzkiego*

Aneta Biały (MNW): *Projekt „Korpus dzieł malarskich” Henryka Siemiradzkiego” – realizacja badań przez Muzeum Narodowe w Warszawie oraz Obraz Henryka Siemiradzkiego „Dirce chrześcijańska” ze zbiorów MNW w świetle najnowszych analiz dokumentacyjnych i konserwatorskich*

Paulina Adamczyk (MNW): *Szkice rysunkowe z kolekcji MNW do obrazu „Dirce chrześcijańska” Henryka Siemiradzkiego - wstępna propozycja chronologii.*

Zarząd

poleca książkę członkini Instytutu dr Katarzyny Kulpińskiej *Matryce, odbitki – ślady kobiet. Polskie graficzne i ich twórczość w dwudziestoleciu międzywojennym*, Wydawnictwo Naukowe UMK 2017 ISBN 978-83-231-3689-7 (732 s.)

Zarząd

zaprasza na konferencję, organizowaną wspólnie z „Zachętą” – Narodową Galerią Sztuki

Wokół życia i twórczości Abrahama Ostrzeży

w Sali Multimedialnej „Zachęty” w dniu 2 marca 2017 roku

Program:

10.00 Wprowadzenie prof. Jerzy Malinowski (PISnSS, UMK)

Sesja I

10.15–12.15 Wokół cmentarza moderator: prof. Jerzy Malinowski

O żydowskim cmentarzu — zakazy, nakazy, zwyczaje - Jan Jagielski (ŻIH)

O życiu i twórczości Abrahama Ostrzegi - dr Urszula Makowska (IS PAN)

Ohel trzech pisarzy - dr Renata Piątkowska (MHŻP, PISnSS)

Problemy w konserwacji rzeźby nagrobnej Abrahama Ostrzegi - Magdalena Olszowska

Sesja II

12.30–14

Wokół pomnika moderatorka: dr Renata Piątkowska

Niezrealizowane idee. Projekty żydowskich pomników przed 1939 rokiem - dr Tamara Sztyma (MHŻP, PISnSS)

Wieża Babel w Białymstoku? - Teresa Śmiechowska (ŻIH, PISnSS)

Nie od razu pomnik zbudowano... Dzieje idei budowy pomnika Ludwika Zamenhofs w Białymstoku - Wiesław Wróbel (Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku)

Sesja III

15.30–17.30

Wokół problemu obrazowania moderatorka: dr Tamara Sztyma

Środowisko rzeźbiarzy związanych z warszawską ASP - dr Anna Rudzka (ASP)

Postać i anioł w rzeźbie Abrahama Ostrzegi: złamanie zakazu obrazowania w żydowskiej sztuce nagrobnej czy kontynuacja tradycji wskazywania poza siebie? - Zuzanna Benesz-Goldfinger (MHŻP)

Rzeźby Marka Szwarca w latach 1910–1958: neoklasycyzm– ekspresjonizm–synteza - prof. Eleonora Jedlińska (UŁ, PISnSS)

Metaloplastyka żydowska w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie (Boris Schatz, Marek Szwarc, Chaim Hanft, Joachim Kahane) - Joanna Turowicz (Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni)

Zarząd

zaprasza na

Art of Armenian Diaspora

Second International Conference

March 30 - 31, 2017

Second Part

Cardinal Stefan Wyszyński University

Wóycickiego 1/ 3 building no. 23

Warsaw

14 : 00 - 14 : 45

Opening Ceremony

His Excellency Edgar Ghazaryan, Ambassador of the Republic of Armenia to the Republic of Poland

Prof. Jerzy Malinowski, Nicolaus Copernicus University in Toruń / President of the Polish Institute of World Art Studies

Dr Katarzyna Chrudzimska-Uhera, Director of the Institute of History of Art, Cardinal Stefan Wyszyński University

14 : 45 - 15 : 45

Rev. Prof. Józef Naumowicz, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw

The Problem of the Cult of Images in the Relations of the Armenian Church with the Byzantine and Latin in the XII-XIV c.

Prof. Claude Mutaflan, Paris

La Roumanie et les manuscrits arméniens

Prof. Levon Chookaszian, UNESCO Chair of History and Theory of Armenian Art, Yerevan State University

About Silver Covers of the Certain Armenian Manuscripts and Books from Eastern European Collections

15 : 45 - 16 : 00 Discussion

16: 00 - 16 : 30 Tea/ Coffee break

16: 30 - 17 : 30

Emma Chookaszian, University of Paul Valery, Montpellier, France

Queen Keran and the Enigmas of her Gospel of 1272 (Jerusalem, Armenian Patriarchate Collection, Ms.2563)

Branka Ivanić, National Museum, Belgrad

The Monastery Jermenčić (Little Armenian) at the Rtanj Mountain in Serbia

Dr Beata Bierońska-Słota, Polish Institute of World Art Studies, Cracow

History of Armenian Art Exhibition in Poland

17 : 30 - 17 : 45 Discussion

17 : 45 - 19 : 05

Dr Piotr Kondraciuk, Zamość Museum

Wood-carved ornaments in the Armenian tenement-houses in Zamość

Dr Roksolana Kosiv, National Museum, Lviv

The 17th century embroidered Cope from the Armenian Cathedral in Lviv

Dr Mariya Helytovych, National Museum, Lviv

Icon of the Virgin Hodegetria from the Chapel of Armenian Archbishops in Lviv. Clarifying attribution

Mariya Tsymbalista, National Museum, Lviv

Icons with Armenian inscriptions from the collection of Andrey Sheptytsky National Museum: Holy Apostles and Evangelists Matthew and Mark

19 : 05 - 19 : 20 Discussion

19 : 30 - Dinner and Informal meeting

31st March, 2017

10 : 00 - 11 : 20

Dr Dorota Janiszewska-Jakubiak, Ministry of Culture and national Heritage

The protection of Cultural Heritage of Polish Armenians in the former eastern territories of the Polish Republic. The actions of the Ministry of Culture and National Heritage

Dr Sarah Laporte-Eftekharian, Université Lille III

La Nouvelle-Djoulfa - Une nouvelle culture de l'image New Julfa - A New Culture of Images

Prof. Dr Satenik Chookaszian, UNESCO Chair of History and Theory of Armenian Art, Yerevan State University

The Richest Decorated Armenian Church- St. All Saviour Cathedral of New Julfa

Dr Julien Auber de Lapierre, Paris

Yuhanna Al-Arman Al-Qudsi : un arménien au Caire

11 : 20 - 11 : 40 Discussion

11 : 40 - 12 : 10 Tea/ Coffee

12 : 10 - 12 : 50

Dr Magdalena Olszewska, National Museum, Warsaw

When did Stanislaw August Poniatowski come to Lipkow?

Dr Magdalena Tarnowska, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw

Rafał Hadziewicz (1803-1886) and his Paintings in Warsaw Churches

12 : 50 - 13 : 00 Discussion

13 : 00 - 14 : 00

Krzysztof Żwirski, Jagiellonian University, Cracow

Portraitists of the Progress, Executors of Caprices, Suppliers of Fantasies and Prestige. The Role of Armenian Photographers in Development of Photography in Middle East

Dr Varvara Basmadjian, Paris

Un carnet de dessins inédit d'Aram Andonian conservé à la Bibliothèque Nubar de Paris. Une transmission aigüe de l'histoire moderne à travers le dessin satirique

Dr Hervé Georgelin, Paris

Zavèn Bibérian (1921-1984), Զավեն Բիբերիան [The Slut] 1959

14 : 00 - 14 : 15 Discussion

14 : 15 - 15 : 40 Lunch time

15 : 40 - 16 : 20

Hakob Matevosyan, University of Leipzig

'Minority' Status and 'Diasporic' Condition: Stances in the Armenian Field of Hungary

Dr Balint Kovacs, GWZO Leipzig / Pazmany Peter Catholic University, Budapest

The Fine Arts in the Identity of the Armenians in Transylvania on the end of the 19th century

16 : 20 - 16 : 30 Discussion

16 : 30 - 17 : 10

Dominika Macios, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw

St. Nicolas Church in Kamieniec Podolski during Soviet Times

Magdalena Piecyk, Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw

Cardinal Stefan Wyszyński University and Armenian Studies- New Discoveries

17 : 10 - 17 : 20 Discussion

17 : 20 - 14 : 40 Closing Ceremony

Prof. Dr hab. Waldemar Deluga, Cardinal Stefan Wyszyński University / Polish Institute of World Art Studies

Conference sponsored by:

Sahakian Foundation. The Intercultural and Interreligious Dialog Centru

Strona internetowa: <http://www.world-art.pl>

Facebook

Oddział Warszawski

<http://www.facebook.com/pages/Polski-Institut-Studi%C3%B3w-nad-Sztuk%C4%85-%C5%9Awiata/504390379582972>

Anna Sembiring - administrator profilu (ankasembiring@gmail.com).

Oddział Krakowski

<https://www.facebook.com/PolskiInstytutStudiówNadSztukąŚwiataKrakow?ref=hl>

Aleksandra Görlich - administrator profilu (krakow@world-art.pl)

Składki

Zarząd gorąco prosi i przypomina członkom **o płaceniu składek** za okres od rejestracji Instytutu, to znaczy od lipca 2011 roku (normalna składka – 10 zł; ulgowa dla doktorantów – 5 zł, dla emerytów i rencistów – również ulgowa 5 zł, wprowadzona uchwałą zarządu od października 2012 roku). Składki stanowią podstawowy fundusz, z którego możemy pokrywać koszty utrzymania lokalu Instytutu; czynsz za wynajem oraz rachunki za energię elektryczną i wodę to łącznie około 1000 zł miesięcznie.

Numer konta Instytutu w Credit Agricole Bank Polska:

24 1940 1076 3101 7420 0000 0000

„Lokal przy ul. Foksal 11 jest wykorzystywany na cele kulturalne przez Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata dzięki pomocy Miasta Stołecznego Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.”